1901
Dec. 18
AmBoG

# Belangrijke
# KUNSTVEILING

BIJ

## H. G. BOM,

**op WOENSDAG tot ZATERDAG 18 tot 21 December 1901,**

**des avonds te HALF ZEVEN uren.**

## Zeer kostbare
## Oude en Moderne Schilderijen,

**Fraaie Teekeningen, Zeldzame Prenten enz.**

**voortkomende uit de nalatenschappen van wijlen de Heeren**

**Mr. J. GERDENIER,**

*Advocaat en Schoolopziener in het District Amsterdam.*

**R. F. DE SEYF.**

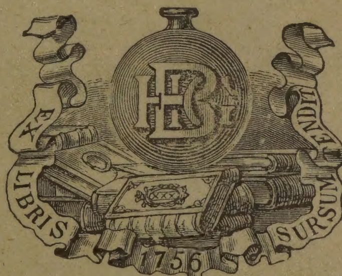
*Hoofd-Officier bij de Artillerie in het Nederlandsch-Indische Leger,*

en van een voornaam en algemeen geacht kunstschilder hier ter stede.

**Topographische en Historische Atlas.**

**Portretten.**

**Kunst-Atlas.**




**Teekeningen.**

**Prenten.**

**Lithographiën.**

**Photographiën.**

AMSTERDAM. — H. G. BOM. — 1901.

# CATALOGUS

VAN EENEN ZEER BELANGRIJKEN

# Historischen, Topographischen en KUNST-ATLAS,

BESTAANDE UIT

## Fraaie Teekeningen, Zeldzame Prenten, Litho- en Photographiën.

## Kostbare Schilderijen, enz.

**Onder meer voortkomende uit de nalatenschappen van**

WIJLEN DE HEEREN

**Mr. J. GERDENIER, Advocaat en Schoolopziener in het District Amsterdam.**

**R. F. DE SEYF, Hoofd-Officier b/d. Artillerie, in het Nederlandsch-Indische Leger,**

**en van een voornaam en algemeen geacht kunst-schilder hier ter stede.**

---

Waarvan de Publieke Verkooping zal plaats hebben op

**WOENSDAG tot ZATERDAG 18 tot 21 December,**

des avonds te HALF ZEVEN uren,

in het Verkooplokaal van H. G. BOM,

**Warmoesstraat bij de St. Olofspoort 35.**

**Alwaar alles te zien zal zijn op VRIJDAG en ZATERDAG 13 en 14 December 1901, van 10 tot 3 uren.**

*(Zondags niet te zien.)*

---

AMSTERDAM. — H. G. BOM — 1901.

# Orde der Verkooping.

MAANDAG, 16 December, *des avonds te half zeven uren.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Wapencollectie | No. | 1—189 | | |
| Naturaliën | „ | 190—203 | | |
| Postzegels | „ | 482—504 | | |

DINSDAG, 17 December, *des avonds te half zeven uren.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Juweelen, Goud- en Zilverwerk | No. | 294—314 | | |
| Penningen en Munten | „ | 315—481 | | |
| Antiquiteiten en Liefhebberijen | „ | 204—293 | | |

WOENSDAG, 18 December, *des avonds te half zeven uren.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Schilderijen | No. | 826—987 | Blz. | 64—78 |

DONDERDAG, 19 December, *des avonds te half zeven uren.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Hist. en Topogr. Atlas: Buitenland I | No. | 1— 67 | Blz. | 1 |
| ——— II | „ | 517—567 | „ | 44 |
| Kunst-Atlas: Prenten enz. I | „ | 299—390 | „ | 29 |
| ——— II | „ | 752—825 | „ | 59 |

VRIJDAG, 20 December, *des avonds te half zeven uren.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Hist. en Topogr. Atlas: Nederland I | No. | 68—211 | Blz. | 5 |
| ——— : ——— II | „ | 568—634 | „ | 47 |
| ——— : Amsterdam I | „ | 212—266 | „ | 21 |
| ——— : ——— II | „ | 635—660 | „ | 52 |

ZATERDAG, 21 December, *des avonds te half zeven uren.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Kunst-Atlas: Teekeningen I | No. | 267—298 | Blz. | 27 |
| ——— ——— II | „ | 661—751 | „ | 55 |
| Moderne Kunst-Verzameling | „ | 391—516 | „ | 36 |

## VOORWAARDEN.

Alles wordt verkocht voetstoots, zooals het te voren is te zien geweest, voor **contant geld,** met een opgeld van 10 cents van iederen Nederlandschen Gulden, te betalen na afloop van elke zitting, behoudende de Verkooper aan zich het recht, bij de toewijzing van elken koop de betaling te vorderen. Het bod van iemand, die van eene vorige Verkooping gelden is schuldig gebleven, zal niet worden aangenomen. Onafgehaalde goederen worden voor rekening van den gebrekigen kooper herveild.

Het zal den Verkooper vrijstaan om nummers, welke hem daartoe geschikt voorkomen, te vereenigen of te splitsen.

De aflevering geschiedt tegen **contante betaling,** des vóórmiddags van 10 tot 2 uren. Gedurende de verkooping wordt niets afgeleverd.

De Boekhandelaar H. G. BOM belast zich gaarne met commissiën, mits duidelijke opgave en aanwijzing wáár te Amsterdam over de gelden kan gedisponeerd worden.

# HISTORISCHE EN TOPOGRAPHISCHE ATLAS.

## BUITENLAND.

### TEEKENINGEN.

1 C. Springer, Eene fontein te Mechelen 1844. O.-I. inkt en Sepia.

2 Verheyen, Gezicht op Antwerpen van af de Schelde. Gezicht op Tanger? en twee andere haven- en zeegezichten. 4 sts. Pen en O.-I. inkt.

3 F. A. L. Dumoulin, Een bergachtig landschap in Zuid-West-Duitschland? Aquarel.

4 Naar Corot, „Souvenir de Morte Fonteaine", „Le verger" e. a. 3 sts. A. Briët, Gezicht op eene havenkade enz. 5 sts. O.-I. inkt en Crayon.

5 H. Knip, „Ruïnes près du taj Mahal-agra". Fraaie sapverfteekening.

6 ............?, Carolus III Dei gratia Hispaniarum et Indiarum Rex. — Joseph Leopoldus Electus Romanorum Imperator Semper Augustus Germaniae Hungariae Boemiae Rex. Twee fraaie penteekeningen, in zwarte lijstjes en glas.

7 G. Postma, Portret van een Spaanschen toreador. Aquarel. Fraai.

8 G. M. K......? Portret van eene Chineesche dame. —, Eene Chineesche symbolische voorstelling. 2 sts. Aquarel.

9 Twee Chineesche teekeningen in kleuren (landschappen), en eenige gekleurde opticaprenten. 16 sts. folio.

10 Een 4o. album met 14 Chineesche teekeningen, in kleuren, op rijstpapier.

### PRENTEN.

11 „Veduta di Roma antica e moderna". Publiés à Rome chez Agapito Franzetti. 1789—1800. Serie van 29 zeer groot folio gravures.

12 „Vedute del Arco di Settimo Severo, del Romano Campidoglio, del Fiume Aniene presso la Citta di Tivoli", door Piranesi, en andere zeer groote gravures. 10 sts.

13 „Veduta del Ponte e Mausoleo”, door F. Morelli. 1796. Een Arkadisch landschap, door A. Porretta. 1794. enz. 5 sts. gr. folio.

14 „The antiquities of Herculaneum”. 34 gravures van A. Bannerman en P. S. Lamborn. folio.

15 „Intérieur du Dôme à Milan. — Théâtre de la scala et Casino des nobles à Milan”. Versch. plattegronden en kaarten. enz. 18 sts. folio en 4o.

16 „Amphithéâtre de l'arène à Milan”. „Outward-bound”, eenige portretten enz. 8 sts. 4o. en 8o., waarbij lithographie.

17 Een omslag met stadsgezichten in Italië en Frankrijk, eenige versieringen in Den Haag enz.

18 Stadsgezichten te Parijs, Rome, Londen enz. 40 sts. folio en 4o., waarbij lithographiën.

19 „Op de Pyreneeën”, „Les bains de Pfaeffers”. Verschillende gezichten in het Buitenland enz. in portefeuille.

20 „Grande parade cour du Palais des Thuilleries en Présence de l'Empereur”, naar Naudet door Blanchard. Zeldzame gekleurde gravure uit de eerste dagen van Keizer Napoleon I. folio.

21 „Waterloo”, 1815. Fraaie aquatinta. Naar M. J. van Bree. De Hertog van Wellington bij Waterloo, 18 Juny 1815. door P. Velijn. Naar en door C. Rahl, „Der Schwur der Männer im Rütli”, e. a. Buitenlandsche historieprenten. 14 sts. folio.

22 „Les despotes de Downingstreet. Saxe-Coburg Roi des Belges”. Zeldzame gekleurde spotprent. Folio. Beschadigd.

23 Afbeeldingen van decoraties te Antwerpen, Gezichten op de Schelde voor Antwerpen, eenige zeegevechten enz. 12 sts. folio en 8o.

24 „View of the Lake of Killarney in Ireland”, naar F. Walmsley, door F. Jukes. „View in Bohemia”. 2 Gravures, in lijsten en glas.

25 Gezichten te Heidelberg, Carlsruhe, Brighton e. a. 6 cahiers in 12o.

26 „Views in the Turkish Provinces taken during, Sir Robert Ainslie's Embassy to Constantinople”, by W. Watts. 50 Different plates. folio. Damaged.

27 „Entrée du Port de Quebec” naar J. Vernet, door.........; eenige gezichten te Londen, enz. 10 sts. 4o. en 8o.

28 Zeven groot folio cahiers met platen tot Beschrijvingen van Rusland, Reizen naar de Zuidzee, Beeldhouwwerken der Ouden enz.

29 Gezichten in Azië en Afrika, spotprenten uit de „Amsterdammer” enz. 1 rol.

30 Twee groote rollen oude kaarten van de oude en nieuwe wereld, Nederlandsche provincie-kaarten enz. Per rol.

## PORTRETTEN.

31 Zwarte-kunst-portretten van Brandenburgsche Keurvorsten folio en 40. Bev.: Friederich Wilhelm I. 1640—88. Friederich III. 1688—1701. 4 sts. — Friederich Wilhelm II, 1713—40. — Friederich II, 1740—86. — Friederich Wilhelm III. 1786—97.

32 Martin Matthias Rader geb. Landrath 1610. gest. 1681. folio gravure door K. Kilian. Beschadigd.

33 Martin van Juchen, Colonel en Commandeur der Stad Wesel, door F. Bartolozzi, naar A. Schouman, folio. Een druk in zwart, en een in bruin. 2 sts.

34 Laurentius Médices. Pet. F. Cosm. Nep., door L. Vorstermans, naar P. P. Rubens. 80. Een druk op wit papier en één op paarsch papier. 2 sts.

35 „Leopold II Rex Hungariae & Bohemiae", naar L. Creutzinger, door A. Clement. 1790. Louis Quinze, Roi de France et de Navarre, La Fayette, M. A. Thiers, enz. 13 sts. 40. en 80.

36 Portraits de Deputés Français. entre 1815 et 1820. 12 gravures, gr. 80.

37 Ch. M. de Talleyrand-Périgord, secretaris van Bonaparte. 2 sts. e. a. Fransche staatslieden, geleerden enz. 40 sts. 40., 80. en 120.

38 Josie, Prince de Saxe-Coburg. — Carl, Furst von Schwarzenberg. enz. 24 sts. 40. en 80.

39 Alexander de Groote, Frederik den Tweden, Koning van Pruissen, Karel I, Koning van Engeland. Verschillende portretten der Romeinsche keizers en hunne echtgenooten. 15 sts. divers. enz. 58 sts. folio, 40. en 80.

40 Duitsche en Engelsche staatslieden en geleerden enz. 46 sts. 40. 80. en 120.

41 Europeesche Vorsten. 190 sts. folio, 40. en 80., in portefeuille. Belangrijke verzameling.

42 Europeesche Vorstinnen. 72 sts. folio, 40. en 80., in portefeuille. Belangrijke verzameling.

43 Eene merkwaardige verzameling portretten van Europeesche Vorsten, enz. 114 sts., folio, 40. en 80. waarbij 6 lithographiën.

44 Spanje: Karel V, 20 stuks. — Philips II, 18 sts. — Philips III, 8 sts. — Philips IV, 9 sts. — 55 sts. folio. 40. en 80.

45 Fransche Vorsten, veldoversten, enz. 44 sts. folio. 40. en 80.

46 Duitsche Vorsten, Brandenburgsche Keurvorsten enz. 35 sts. folio. 4o. en 8o.

47 „George Washington, President of the United States of America” door L. Portman en W. Nutter, naar C. G. Stuart. 1799. 8o. Eén druk in zwart en een zachtjes getint, en eenigszins anders. 2 sts.

48 Admiraal Hopkins, commandant et chef de la flotte Américaine, Le célèbre admiral Keppel, chef de la flotte du Roi de la Grande Bretagne. 2 sts. Le Sr. de la Motte Piquet, chef d'escadre, commandant à la Martinique. e. a. vlootvoogden, zeehelden enz. 22 sts. folio. 4o. en 8o.

---

49 Eene hoogst zeldzame verzameling Portretten van Hooge Geestelijken der R. K. Kerk: Paussen, Kardinalen, Aartsbisschoppen, Bisschoppen, Abten, Voorname Missionnarissen enz. enz. 209 Gravures en 17 Lithographiën. 226 sts. folio, 4o. en 8o. in alphabetische orde, in portefeuille.

Bij deze collectie zijn tal van schoone proefdrukken en vele zeer zeldzaam voorkomende portretten.

50 R. A. P. Laurentius Ricci Praep. gen. XVIII. S. J. Elect. in Cong. gen. XIX. 21 May 1758, door J. Houbraken, 4o. Fraaie druk op wit satijn.

51 Pater Bloemaert, door J. Suyderhoef, naar I. van Spronck. e. a. portretten. 23 sts. folio, 4o. en 8o.

52 J. Vitus Meyer, Aartspriester van Zalland en Drenthe en Pastoor te Zwolle. Verschillende Bisschoppen, Pastoors enz. 24 sts. folio, 4o. en 8o. waarbij lithographie.

53 Twee cahiers met oude wapentafelen van de Paussen en van de Bisschoppen van Utrecht; het 1e gekleurd. folio en 4o.

## LITHOGRAPHIËN.

54 Kaart van Europa door F. Allan. Haarl. z. j. in 16 bladen, gekleurd.

55 Gezichten te Venetië, Rome, Parijs enz. 8 cahiers in 12o.

56 Herinnering aan Italië. Aanval van kurassiers op eene batterij. De winter, e. a. naar voorname schilderijen, zee- en strandgezichten enz. 40 sts. folio, 4o. en 8o.

57 Gezichten te Parijs en in Italië; lithogr. van J. Arnout, Ph. Bénoist e. a. 36 sts. folio, waarvan 10 gekleurd.

58 „Intérieur du Palais de Justice à Lyon. — St. Etienne du Mont à Paris. — Eglise Notre Dame à Nuremberg” e. a. kerk-intérieurs enz. 48 sts. folio en 4o.

59 Verovering van den Malakoff 1855. — Le forêt de Mariemont. — Groenendael près de Bruxelles. enz. 25 sts. folio.

60 Eene verzameling illustraties, courant-artikelen, enz. alles betr. den Engelsch-Transvaalschen oorlog.

61 Een album, bevattende 5 gravures en 14 lithographiën: voorstellingen uit het leven van Dr. Maarten Luther. 19 sts. folio in h. led. b.

### PHOTOGRAPHIËN.

62 Album van Pompei, in 48 Photo's lang 80. lw. B.

63 Gezichten te Venetië. 20 sts. folio.

64 Gezichten te Rome en te Schwetzingen. 3 cahiers in 120.

65 City-albums van Milaan, Napels, Rome enz. Verschillende Alpenboekjes enz. 12 sts. Albumformaat, in 2 koopen.

66 Exposition Nationale à Bruxelles 1880, serie van 18 folio photographiën, verschillende gezichten in Engeland, Duitsch land enz. 44 sts. folio, in portefeuille.

67 Gezichten te St.-Petersburg, Moskou, enz. 36 sts. 40. in portefeuille.

# NEDERLAND.

### TEEKENINGEN.

68 ...........? De Graven en Gravinnen van Holland. Stel van 38 teekeningen in rood krijt, vóór of naar de gravures van Cornelis Visscher. folio. Ontbreekt no. 3.

69 ...........? Audiëntiekamer van Z. D. H. Prins Willem V. Teekening in goud en kleuren, in zwarte lijst en glas, Curieuse teekening met 15 portretten; zeer belangrijk voor de militaire uniformen van die dagen.

70 ...........? Portret van Hendrik Knibbe Hz., Cornet in het Regiment Cavallerie „Stavenisse Pous". Pastelteekening, in zwarte lijst en glas.

71 ...........? Johannes Otto van Setten, oud 33 jaar (sergeant van de Artillerie) te Maastricht in 1833. Aquarel, in mahoniehouten lijst en glas.

72 ...........? Portret van eene deftige dame van omstreeks 1810. Zeer schoone aquarel. Bijzonder gezocht.

73 Album Willink. Eene verzameling aquarellen, O.-I. inkt- en crayon-teekeningen, vervaardigd door Leden van de Familie Willink, voornamelijk voorstellende: Gezichten op kasteelen, en lustsloten in Engeland en Rusland, reisherinneringen enz. tezamen 14 sts., vervat in 40. kunstboek in h. led. b.

74 C. Springer, Gezicht te Bolsward 1871. Kostbare crayonteekening.
75 E. Doublet Pz., Gezichten te Barneveld. 2 sts. enz. 5 sts. Aquarel.
76 C. Springer, Gezicht te Zalt-Bommel, 1859. Kostbare crayonteekening.
77 J. W. Bilders, Gezicht in Kleefsland. U. H. van N...., Gezicht op Roozendaal bij Arnhem. 1885. G. A. van der Brugghen, Geldersch landschap. 1831. 3 sts. Aquarel en O.-I. inkt.
78 H. Knip, Een olie- en vlasmolen te 's Bosch. Sapverfteekening.
79 A. W. Nieuwenhuysen, Eene kerk van binnen. 1847. Aquarel.
80 Y. Bijvoets Gz., Ontwerpen, plans en détailteekeningen van de Maria-kerk te Nederhorst den Berg in 6 bladen, van het schoolgebouw, het altaar, de kerkbanken en and. bijzonderheden. 35 sts. autographische afdrukken benevens eene groote verzameling origineele teekeningen, bestekken enz. vervat in eene groot folio portefeuille, eene gr. 8o. dito en een rol.
81 ———, De St. Joannes-Kerk te Beemster. 1878—1879. Zeer fraaie uitvoerige aquarel in lijst.
82 E. van Loon, De Raaks te Haarlem. O.-I. inkt.
83 J. Pannebakker, 't Zijlklooster te Haarlem. 1817. Aquarel.
84 A. Storck, Ruïne van eene stadswal met toren-poort. 1684. Aquarel.
85 H. Tavenier, Gezicht in het dorp .........? Aquarel.
86 Een rol bouw- en waterbouwkundige teekeningen enz.
87 Js. Rach, „Gezigt van 't Heere Huys van Buyten Zorg. Idem van de Passer, Koekraal enz. Aldaar. Idem van het Gouverneurshuis, Zuydt en Noord. Idem van Banda. Idem van Colombo op Ceylon. 6 Oude O.-I. inkt teekeningen. 1777. gr. folio.
88 Brieven met de handteekening van den Luit. Gen. Daendels d.d. 1795 en 98. 3 sts. Een idem van Esterhazy, Ministre d'Autriche près la cour des Pays-Bas. 1846. 4 sts.

## PRENTEN.

89 Atlas van Nederlandsche Zeehavens. 28 gravures naar D. de Jong, G. Groenewegen en H. Kobell, door M. Sallieth, met adres van P. IJver, J. Smit Toby en F. W. Greebe te Amsterdam. 1780/1. folio. Zeer fraai en zindelijk bewaard exemplaar.

Bis, 24 sts., alsvoren. Ontbr.: Schiedam, Amsterdam, Stavoren en Harlingen.

Ter, 16 sts., alsvoren, verschillende uitgaven. Ontbr.: 12 sts. tusschen de Nrs. 1 en 19.

Quater, 14 sts. Fransche uitgave van A. Suntach. No. 1—13 en 24. Zeer zeldzame serie.

90 Gezicht van de Rietdijksche naar de Groothooftspoort te Dordrecht, naar A. van Wanum, door S. Fokke. 1770. Naar en door K. F. Bendorp, Gesigt van het kasteel Rammekens in Zeeland 1785. Gezichten te Middelburg, Goes enz. 30 sts. 4o. en 8o.

91 Gezichten te Rammekes, te Krimpen aan de Lek, te Gouda, te Overschie, te Spakenburg enz. 16 sts. 4o. en 8o.

92 Gezichten te Middelburg, Tholen, Zierikzee, Utrecht, Bommel enz. 28 sts. folio en 4o.

93 Utrecht. Het Bisschopshof, Gezichten op verschillende steden en dorpen in de Provincie, als: Amersfoort, de Bilt, Loenen, Leusden, Vreeland enz. 18 sts. folio, 4o. en 8o.

94 De Ruïne van Brederode nabij Haarlem, ets, door L. W. Wenckebach. Naar D. Kerkhoff, Afbeelding van het prachtig gebouw door den Heere Henri Hope in den Haarlemmer Hout gestigt, door I. L. van Beek. 1789. Gezicht op het dorp Slooten e. a. gezichten in Noord-Holland. 13 sts. folio, 4o. en 8o.

95 De glorierijke overwinning bij Nieuwpoort in Vlaanderen. 1600. naar D. Langendijk, door M. D. Sallieth Naar D. de Jong, „Gezicht van het eiland Goeree" en „de Haven van Middelburg", 2 gravures door M. Sallieth, eenige optica prenten enz. 15 sts. folio en 4o.

96 Aankomst van Z. D. H. Willem George Fredrik van Oranje te Rotterdam. 1793. Vertrek van den stadhouder Willem V van Scheveningen. 1795. Heldendaad van J. C. J. van Speijk. Eenige Amsterdamsche prentjes, enz. 34 sts. 4o., 8o. en 12o.

97 Vlucht van den Franschen generaal Dumouriez. 1793. naar D. Langendijk, door I. Bemme. De belegringh van Groeningen. 1672. Verschillende afbeeldingen van overstroomingen van 1775—1809. enz. 46 sts. folio, 4o. en 8o.

98 Monument voor Pichegru. Het huisje van Czaar Peter te Zaandam. Monument voor Vondel. enz. 8 sts. folio en 8o.

99 Het gevangen nemen van den Russischen Generaal Herman te Bergen, 1799. naar D. Langendijk, door J. E. Marcus. De bataille van Bergen. Attacque der Fransche en Bataaven tegens den Engelsche en Russen, bij Schoorl. Het repouseeren van een Engelsche patrouille door Bataavsche jagers, buiten Schoorldam. 1799. 3 Gravures door C. Brouwer enz. 17 sts. folio en 4o.

100 Lofgedigt op het binnenrukken van onze Nederlandsche helden binne de stad Brussel op den 23sten September 1830. Eenige Vaderlandsche historieprenten en portretten enz. 15 sts. 4o. en 8o. waarbij lithographie.

101 Koninglyke Nederlandsche Kanonnier. Garde à cheval et garde à pied, du corps municipal de la ville de Paris, 1 Gravure en 2 lithographiën in kleuren. 4o.

102 Garde Communal des Pays-Bas. Tambour de la Garde Royale de France. Grenadier de Ligne et Sergent Major Drapeau de Russie. Verschillende uniform-prenten enz. 25 sts. 4o., 8o. en 12o., meestal gekleurd.

103 Hollandsche en Zwitsersche kleederdrachten, 12 sts. gekleurd en 10 sts. zwart, waarbij lithographie.

104 „Hulde aan Laurens Jansz. Koster. Haarlem 1823". naar A. G. van Schoone, door D. Sluyter. proefdruk, naar J. Kamphuyzen, Z. K. H. Prins Willem Frederik George Lodewijk, Vorst Blücher en Lord Wellington bij Waterloo en La belle alliance. 1815. 2 Gravures in proefdruk, door D. Sluyter, eenige stadsgezichten enz. 15 sts. folio en 4o.

105 Drie cahiers met historieprenten. De begraafplaats van het geslacht van der Capellen. Het leven van Willem II, Kon. der Nederlanden. De optocht te Amsterdam in 1874. 4o. en 8o.

106 Geslachtboom van Jan Willinck en Judith Busschers, van 1592 tot 1655. Fraaie groot folio gravure. Ter.

107 Geboorte- en Huwelijks-Gedenkstukken van C. van den Bergh en B. Vergunst en J. Overbeek en J. van Dijk. 1788 en 1785. 2 sts. Naar C. Troost, „De misleyden", door A. Delfos. Drie kleine silhouetten (twee vrouwe- en een kinderportret) enz. in portefeuille.

108 Een portefeuille met oude Haarlemmer- en Amsterdamsche couranten enz.

## PORTRETTEN TOT DE NEDERLANDSCHE GESCHIEDENIS, ZOOWEL DIE VAN HET STAATSWEZEN, ALS DER BESCHAVING.

Vorsten uit het Huis van Oranje-Nassau, uit daaraan verwante Huizen, en die tot de Nederlandsche geschiedenis in betrekking staan. — Staatslieden. — Raadpensionarissen. — Gezanten. — Gouverneurs-Generaal. — Burgemeesters. — Schepenen en Raden. — Krijgsoversten en mindere militairen van

naam. — Admiralen, Schout bij Nachts en andere uitgemunt hebbende zeelieden. — Vesting- en Waterbouwkundigen. — Predikanten van alle kerkgenootschappen. — Hoogleeraren bij de verschillende Faculteiten. — Natuur- en Geneeskundigen. — Bouwkundigen. — Beeldhouwers. — Schilders. — Graveurs en andere kunstenaars. — Letterkundigen. — Tooneelspelers, enz. enz.
Deze unieke en hoogst belangrijke verzameling, bijeengebracht onder toezicht van den heer A. J. Nijland te Utrecht, en waarbij een legio van kostelijke proefdrukken vóór de letter en andere zeer gezochte bijzonderheden, is geheel in alphabetische orde gerangschikt, bevat geen enkel doublet, en kan, wanneer H.H. Liefhebbers het zouden verlangen later in haar geheel (dus No. 109—167) in slag worden genomen.

109 **Het Huis van Oranje-Nassau. — Een uiterst zeldzame verzameling portretten van de onderscheidene Vorsten en Vorstinnen**, uit dat huis, te zamen 425 sts., meestal gegraveerde portretten en sommige in onderscheidene staten, v. e. m. d. l. folio, 40., 80. en 120., in portefeuille.

Inhoud: Stamboom vanaf Willem de Oude tot Koning Willem I. Adolf van Nassau. 2 sts. — Jan van Nassau. 1 st. — Engelbrecht van Nassau's graftombe, 3 sts. — Philibert van Oranje. 1 st. — René de Chalon. 3 sts. — Prins Willem I. 58 sts. — Anna van Egmond. 2 sts. — Anna van Saksen. 2 sts. — Charlotte de Bourbon. 1 st. — Louise de Coligny. 4 sts. — Lodewijk van Nassau. 4 sts. — Philips Willem 5 sts. — Justinus van Nassau. 1 st. — Maurits. 25 sts. — Frederik Hendrik. 18 sts. — Amalia van Solms. 5 sts. — Willem II. 8 sts. — Maria (van Engeland) 2 sts. — Willem III. 28 sts. — Maria Stuart. 4 sts. — Johan (de Oude) van Nassau. 1 st. — Willem Lodewijk. 7 sts. — Ernst Casimir. 7 sts. — Sophia Hedwig van Brunswijk. 1 st. — Johan 3 sts. — Joannes Lodewijk. 3 sts. — Willem. 1 st. — Joan Maurits. 5 sts. -- Hendrik Casimir. 6 sts. — Willem Frederik 2 sts. — Johan Willem Friso. 7 sts. — Maria Louisa van Hessen-Kassel. 7 sts. — Willem Karel Hendrik Friso (Willem IV). 10 sts. — Anna, van Groot Brittanië. 5 sts. — Carolina. 6 sts. — Carel Christiaan. 3 sts. — Willem V. 24 sts. — Frederica Sophia Wilhelmina van Pruissen. 4 sts. — Willem George Frederik. 7 sts. — Willem Frederik (Koning Willem I). 25 sts. — Frederica Louisa Wilhelmina van Pruisen. 15 sts. — Wilhelmina Frederika Louisa Charlotte Marianne. 8 sts. — Willem (Frederik) George Lodewijk (Koning Willem II). 24 sts. — Anna Paulowna van Rusland. 4 sts. — Willem Frederik Karel. 14 sts. — Louisa Augusta Wilhelmina Amalia. 6 sts. — Willem Frederik Hendrik. 1 st. — Willem Alexander Paul Frederik Lodewijk (Koning Willem III). 25 sts. — Sophia Frederica Mathilda van Wur-

temberg. 8 sts. — Prinses Sophie. 1 st. — Willem (Nicolaas Alexander). 6 sts. — Emma van Waldeck-Pyrmont. 1 st. — Koningin Wilhelmina. 3 sts.

110 **Het Huis van Oranje-Nassau**: Portretten van verschillende leden dezer Vorstelijke familie, **te paard**: Prins Willem I. 2 versch. — Prins Wilhelm Henrick. — Prins Hendrik Casimir. — Prins Willem III. — Prins Willem V. 2 versch. — Prinses Frederica Sophia Wilhelmina. 2 versch. — Prins Willem, in 1831. 2 versch. — Prins Frederik, zijn broeder. 2 versch., tezamen 13 sts. folio en 4o., waarvan 6 lithographie.

111 Eene merkwaardige verzameling **zwarte kunst-portretten van Oranje-Vorsten en Vorstinnen.** 18 sts. folio en 4o. Bev.: Prins Willem III. 4 sts. — Joan Willem Friso. — Willem IV. 2 sts. — Willem V. 2 sts. — Frederika Sophia Wilhelmina. — Augusta Maria Carolina. — Isabella. — Willem George Frederik. 2 sts. — Koning Willem I. — Frederika Louisa Wilhelmina. 2 sts. — Koning Willem II als Prins van Oranje.

112 Guillaume V. Prince d'Orange et de Nassau, door Le Grand. 4o. Gekleurde druk, in rood, blauw, geel en bruin.

113 Frederika Sophia Wilhelmina, Prinses van Pruissen, Douairière van Z. D. H. Prins Willem V. — Twee verschillende portretten: het 1e in bruin. door ......?. het 2e in bruin en rood. door W. van Senus. naar J. Hoppner. 2 sts. folio.

114 Willem Frederik, Erfprins van Orange en Nassau. Bruine druk door Bolomey. — Guillaume George Frédéric, Prince d'Orange et de Nassau, commandant en chef de l'Armée Autrichienne en Italie, mort à Pavie 1799. Bruine druk door F. Bolt, in 2 tinten. — Wapen van Z. D. H. Prins Willem IV. Roode druk door J. Punt. 4 sts. folio en 4o.

115 Vaderlandsch Oranje-tuiltje, bevattende in de randen van rozen en bladeren, 8 portretten van Z. M. Koning Willem I en zijne familie. Uitgave E. Maaskamp te Amsterdam. Fraai gekleurde gravure. folio.

116 De Graven en Gravinnen van Holland. Stel van 39 fraaie folio gravures door Cornelis Visscher, naar Jan van Eyck, Rogier van Brugghe, T. Mostart, Titiaan e. a. Ontbreken de Nrs. 23, 30, 37, 38.

117 **De Hollandsche Graven**, serie van 176 gegraveerde portretten, folio, 4o., 8o. en 12o., chronologisch gerangschikt. Bev.: Dirk I, 6 sts. — Dirk II, 5 sts. — Arnout, 5 sts. — Dirk III, 6 sts. — Dirk IV, 6 sts. — Floris I, 6 sts. — Godevaart, 5 sts. — Dirk V, 6 sts. — Floris II, 5 sts. — Dirk VI, 4 sts. — Floris III, 5 sts. — Dirk VII, 6 sts. —

Willem I, 5 sts. Floris IV, 5 sts. — Willem II, 6 sts. — Floris V, 8 sts. — Jan I, 5 sts. — Jan II, 6 sts. — Willem III, 5 sts. — Willem IV, 7 sts. — Willem V, 7 sts. — Albrecht, 7 sts. — Willem VI, 4 sts. — Jan van Beieren, 2 sts. — Frank van Borselen, 1 st. — Philips I, 12 sts. — Karel I, 10 sts. — Philips II, 11 sts. — Karel II, 4 sts. — en Philips III, 5 sts.

118 Eene merkwaardige verzameling **Vrouweportretten**, uit alle Europeesche landen: Vorstinnen, Adelijke dames, Geletterde en beroemde vrouwen. enz. 185 sts. folio, 40., 80. en 120. in alph. orde en waarbij zeer zeldzame en fraaie drukken. Bev. o. a.: Ada, gravin van Holland. 4 sts. — Geertruida van Saxen. 4 sts. — Jacoba van Beieren. 9 sts. — Margaretha van Beieren. 6 sts. — Margaretha van Oostenrijk. 9 sts. — Maria van Bourgondië. 8 sts. — Maria van Utrecht. 5 sts. — L. W. van Merken. 9 sts. — Anna Maria Schurman. 7 sts. enz.

119 Eene unieke verzameling **Buitenlandsche Vorsten, Staatslieden, Legerbevelhebbers**, enz. in betrekking staande tot de Nederlandsche Geschiedenis. 325 sts. folio, 40., 80. en 120. waarbij 7 lithographiën. Bev. o. a.: De Hertog van Alva, 26 sts. — Dumonceau, 2 sts. — Dumouriez, 3 sts. — Ernst van Oostenrijk, 6 sts. — Alexander Farnese van Parma, 1z sts. — François de Valois, 6 sts. — Don Jan van Oostenrijk, 8 sts. — C. A. de Longueval, 5 sts. — Matthias van Oostenrijk, 6 sts. — Francisco de Mendoza, 9 sts. H. C. N. van der Noot, 4 sts. — L. Requesens 8 sts. — Ph. Sydney, 5 sts. — D. Sonoy, 6 sts. — A. Spinola, 8 sts. — e. a.

120 **Zwarte kunst-portretten** van Buitenlandsche, meest **Fransche Vorsten en Generaals**, in betrekking staande tot de Nederlandsche geschiedenis. 8 sts. folio en 40. Bev.: Brune. — Louis Seize. — H. van der Noot. — Pichegru. — Fred. Schomberg. — Suwarow. — Ch. Xavieu. — Louis Napoleon.

121 **Gouverneurs-Generaal**, Raden en militaire gezagvoerders van Nederlandsch-Indië. Serie van 54 meestal gegraveerde portretten, folio, 40., 80. en 120. Bev. o. a.: R. van Goens. — C. Speelman, 5 versch. — I. van Hoorn. — Gustaaf Willem, Baron van Imhoff, 7 versch. — P. Merkus e. a.

122 Eene unieke verzameling portretten van **Nederlandsche Staatslieden**, Edelen, Pensionarissen, Burgemeesters, Raden, Schepenen, Rechtsgeleerden, enz. 600 sts., folio, 40., 80. en 120. waarbij 90 lithographiën. Bev. o. a.: J. D. van der Capellen, 10 sts. — H. Donellus, 4 sts. — F. van der Duyn van Maasdam, 5 sts. — Lamoraal van Egmont, 5

sts. — Aart van der Goes, 3 sts. — Adr. van der Goes, 2 sts. — Christiaan van der Goes, 2 sts. — G. Groen van Prinsterer, 4 sts. — Hugo de Groot, 17 sts. — C. de Gijselaar, 10 sts. — M. C. van Hall, 5 sts. — A. Heinsius, 2 sts. — N. Heinsius, 2 sts. — Hendrik van Brederode, 6 sts. — R. Hogerbeets, 6 sts. — G. K. van Hogendorp, 4 sts. — E. W. van Dam van Isselt, 3 sts. — N. P. J. Kien. — Johs. Kinker, 7 sts. — G. van Ledenberg, 3 sts. — C. van Lennep, 3 sts. — L. van Limburg Stirum. — J. G. Luyken, 6 sts. — C. F. van Maanen, 2 sts. — Filip van Marnix, 12 sts. — J. van Oldenbarneveld, 18 sts. — C. Pynacker, 3 sts. — J. C. Rücker, 3 sts. — R. J. Schimmelpenninck, 3 sts. — A. Schultingius, 4 sts. — N. Smallenburg, 2 sts. — J. R. Thorbecke, 5 sts. — Gerard van Velsen, 7 sts. — P. A. van der Werf, 5 sts. e. a. Unieke verzameling.

123 Eene merkwaardige verzameling **zwarte kunst-portretten van Nederlandsche Staatslieden**, krijgsoversten, natuur- en geneeskundigen, geschied- en letterkundigen, schilders en graveurs, enz. tezamen 60 sts. folio, 4o., 8o. en 12o. Bev. o. a.: B. E. Abbema. — S. de Lion Benavente. — A. Bicker. — L. Bidloo. — W. Bilderdijk. — N. Blanchardus. — Th. à Bleyswyck. — A. Bogaert. — H. de Bosch. — Buma. — Camper. — Daendels. — J. de Dekker. — A. van Dyck. — P. Francius. — Frederika Louisa Wilhelmina, Prinses v. Oranje. — Govert Flinck. — Godart. — O. D. Gordon. — C. 's Gravesande. — H. D. Guyot. — I. G. H. Hahn. — Frans Hals. — Heemskerk. — Hendrik Hooft. — Isabelle. — R. Jelgerhuis. — J. Korten Blok. — Leblanc. — Leeuwenhoek. — H. Loyens. — F. van Mieris. — J. Moelaart. — Norel. — Carel Passê. — Pieter Paulus. Pichegru. — P. J. Rademaker. — F. Ruisch. — G. Schalken. — P. Schenk. — R. Silteman. — C. Sladus. — L. Smids. — J. Smit. — J. Storm. — Vlaming. — T. D. Wiarda. Zeeus. — Zomer, e. a.

124 Willem en Reinier van Oldenbarneveld, zonen van den Raadpensionaris, door R. Vinkeles en C. Bogerts, naar J. Buys. 12o. Twee drukken in zwart, en twee in rood 4 sts.

125 Samuel van Hoogstraten, Provoost van de Munt te Dordrecht, door ......? 4o. Zeldzame druk op paarsch papier.

126 John Adams, Gezant der Noord-Americasche Staaten, te 's-Gravenhage, door en naar R. Vinkeles. 8o. Twee drukken op wit papier, v. & m. d. l., en een op blauw papier, v. d. l. en eenigszins anders.

127 Joh. Phil. de Monté, Oud-Schepen der Stad Rotterdam, door M. d'Sallieth, naar Schmidt. 1787. folio. Een druk in zwart en een in rood. 2 sts.

128 H. Busserus, 120., medaillon. Zeldzame druk op blauw papier.

129 Rutger Jan Schimmelpenninck, Raadpensionaris der Bataafsche Republiek, door L. Portman, naar J. Kuyper. 1805. folio. Een druk in zwart en een in kleuren. 2 sts. Fraai.

130 Eene merkwaardige verzameling portretten van **Nederlandsche veldoversten, vesting-bevelhebbers, divisie-commandanten**, enz. 156 Gravures en 44 lithographiën, 200 sts., folio, 40. en 80. in portefeuille. Bev. o. a.: C. Baron van Boetzelaer, Baron D. H. Chassé, Menno Baron van Coehoorn, Daendels, B. J. C. Dibbetz, J. van der Does, J. M. von Kropff, A. F. Meyer, J. E. Wildeman, e. a.

131 Eene unieke verzameling portretten van **Nederlandsche vlootvoogden en zeehelden**, 378 gravures en 92 lithographiën. 470 sts. folio, 40., 80. en 120. Bev. o. a.: Wierd Adels, 2 sts. — W. J. G. Baron Bentink, 15 sts. — J P. van Braam, 4 sts. — W. van Braam, 7 sts. — G. Callenburgh, 5 sts. — J. H. van Kinsbergen, 12 sts. — J. C. Koopman, 5 sts. — E. M. Kortenaar, 6 sts. — W. Krul, 6 sts. — Corn. Evertsen, 5 sts. — Joh. Evertsen, 6 sts. — Pieter Florisz., 3 sts. — Tj. Hiddes de Fries, 5 sts. — Jan van Galen, 6 sts. — Piet Hein, 14 sts. — J. Hobein, 4 sts. — A. van der Hulst 6 sts. — F. Naerebout, 4 sts. — Aart van Nes, 9 sts. — G. Oorthuys, 6 sts. — M. A. de Ruyter, 30 sts. — E. de Ruyter, 2 sts. — V. Schram, 2 sts. — J. C. J. van Speyk, 12 sts. — E. C. Staringh, 3 sts. — A. Stellingwerf, 2 sts. — I. Sweers, 5 sts. — M. H. Tromp, 22 sts. — Corn. Tromp, 16 sts. — Pierre le Turc, 3 sts. — David Vlugh, 3 sts. — J. van Wassenaar, 7 sts. — L. M. Grave van Welderen, 4 sts. — J. W. de Winter, 5 sts. — Corn. de Wit, 18 sts. — Jan de Wit, 20 sts. — Witte Corn. de Wit, 8 sts. — W. van der Zaan, 3 sts. — J. A. Zoutman, 14 sts. — e. a.

132 Eene merkwaardige verzameling **zwarte kunst-portretten van Nederlandsche zeehelden**. 7 sts. folio en 40. Bev.: Corn. Tromp. — Van Kinsbergen. — Wierd Adels. — Christiaan Cornelis. — J. A. Blois van Treslong. — De Winter, 2 sts.

133 E. C. Staringh, Kapitein ter zee, door R. Vinkeles en C. Bogerts naar P. N. 80. Een druk in zwart. v. d. l., en een in rood. 2 sts.

134 Nicolaas Jarry, Capiteyn op het Kaperschip de Vlissinger, door P. W. van Megen en M. de Saillieth naar J Perkois. 1782. folio. Een druk op papier en een op wit satijn. 2 sts.

135 Pieter van Berendregt, Scheeps-ijkmeester, door G. Sibelius. Kopper, Vervaardiger van knipwerken, door K. Roo-

sing. John Paul Jones, Amerikaansch Kaperkapitein, door ......? enz. 4 sts. folio en 4o.

136 **Eene uiterst merkwaardige verzameling portretten van Hoogleeraren en Predikanten der Ned. Herv. Kerk**, 460 sts. folio, 4o. en 8o., verschillende staten vóór en met de letter, waarbij 82 lithographiën.

Bev. o. a.: J. Alberti, 2 sts. — S. Ampzingius. — J. Bastingius, 2 sts. — J. Becius. — N. Beets, 5 sts. — J. A. Blanck. — C. Boers, 3 sts. — J. G. Bogaert, 3 sts. — J. Bogerman, 3 sts. — G. Bonnet, 3 sts. — E. A. Borger, 7 sts. — B. Bosch, 6 sts. — G. de Bouma, 2 sts. — W. à Brakel, 2 sts. — F. Burmannus, 3 sts. — J. J. E. Capitein, 4 sts. — L. Capellus, 4 sts. — J. Coccejus, 8 sts. — G. Coddaeus, 3 sts. — C. Coolhasius, 5 sts. — F. Costerus, 3 sts. — L. Egeling. — F. Fabricius, 5 sts. — A. Francken, 3 sts. — F. Gomarus, 10 sts. — Y. van Hamelsveld, 5 sts. — A. Heidanus, 3 sts. — J. Heringa Ez., 3 sts., waarbij een lithographie, voorstelling van Prof. Bachus, God der Matigheid. — J. Hinlopen, 2 sts. — P. Hofstede, 5 sts. — F. Hommius, 6 sts. — I. le Long. — J. à Marck, 3 sts. — J. van Miggrode, 2 sts. — D. Millius. — J. G. Moll. — W. Momma, 2 sts. — B. de Moor, 2 sts. — J. Munnekemolen. — J. Oldenborg. — H. Oort, 2 sts. — J. J. v. Oosterzee, 5 sts. — J. H. van der Palm, 7 sts. — L. T. Pielat. — J. Plevier. — N. A. Polonus. — E. du Pre. — G. Puppius. — F. Raphelengius, 3 sts. — S. F. J. Rau, 2 sts. — A. Relandus, 5 sts. — A. Rivetus, 3 sts. — H. A. Roëll. — H. J. Royaards, 2 sts. — A. Rutgers, 2 sts. — J. Scharp, 5 sts. — J. H. Scholten, 6 sts. — C. Sibelius — J. van Spaan, 2 sts. — F. Spanhemius 4 sts. — S. van Til, 5 sts. — L. Trelcatius Sr., 3 sts. — L. Trelcatius Jr., 3 sts. — G. Voetius, 4 sts. — A. Voget, 2 sts. — J. Vollenhove, 2 sts. — M. Ch. Vos. — A. Walaeus, 3 sts. — J. Wesselius, 4 sts. — J. Willemsen, 2 sts. e. a.

137 Eene merkwaardige verzameling **zwarte kunst-portretten van Nederlandsche Predikanten**. 48 sts. folio en 4o. Bev.: J. G. E. Alstein, Balth. Becker, Ch. G. S. Begeman, Blanchetête, H. van Born, A. Bowier, J. Brant, J. Claessen, J. Coccejus, J. Dermout, Ch. H. Ebersbach, B. v. d. Feen, C. Fortuyn, B. Frieswijk, J. Goethalsius, H. de Haan Hugenholtz, J. H. Hacke, Hageman 2 sts., P. van der Hagen, G. Havicius, H. van der Helst, 2 sts., H. Hoffmann, G. P. Hondius 2 sts., I. van de Kapelle, R. P. van de Kasteele, G. H. Lagers, G. van Leeuwen. 4 sts., A. Monen. 2 sts., I. Oyers, S. F. J. Ravius, A. Relandus 2 sts., G. Sandifort, F. van Schie, R. Schutte, J. Smit 2 sts., B. Somer, G. van Surenhuysen, Tendal, Viervant.

138 Ds. Joh. van Arxhouck, Predt. te Vere, door J. Houbraken, naar P. Oets. 1753. folio. Een druk in zwart, en een in rood. 2 sts.

139 Guil. Irhovius, Theol. Prof. te Utrecht, door P. Tanjé naar J. M. Quinkhard. folio. Een druk op papier. v. d. l. en een op wit satijn. 2 sts.

140 **Nederlandsch-Waalsche Predikanten**: J. Basnage, 2 sts. — L. de Dieu, 3 sts. — P. H. Marron, 3 sts. — P. Molineus, 5 sts., e. a., 24 sts., folio, 40. en 80.

141 **Remonstranten**. — Arminius, 6 sts. — C. Barlaeus, 8 sts. — P. Bertius, 7 sts. — G. Brand, 4 sts. — J. Konijnenburg, 3 sts. — D. Volkhertsz Koornhert, 6 sts. — S. Episcopius, 10 sts. — Th. Erpinus, 5 sts. — P. A. de Genestet, 4 sts. — J. Golius, 3 sts. — N. Grevinkhoven, 3 sts. — A. des Amorie van der Hoeven, 3 sts. — M. Stuart, 5 sts. — J. Uitenbogaerdt, 7 sts. — C. Vorstius, 4 sts. — e. a. Hoogleeraren en Predikanten. 102 sts. folio, 40. en 80., waarbij 7 lith. in portefeuille. Merkwaardige verzameling.

142 Ds. Jacobus Batelier, Em. Predt. te 's-Gravenhage, door H. Bary, naar I. Westerbaen. folio, alsmede eene schoone copie daarnaar, crayonteekening op perkament. 2 sts.

143 Ds. Jacobus Taurinus, Rem. Predt. te Utrecht. door H. Bary. folio. Een druk op wit papier en een op wit satijn. 2 sts.

144 Ds. Woltmans, Rem. Predt. te ......?, door P. Velijn, naar H. W. Caspari. 120. Eén druk in zwart, en een in kleuren. 2 sts.

145 **Doopsgezinden**. — Menno Simons, 12 sts. — Galenus Abrahamsz, 3 sts. — N. Messchaert, 2 sts. — Jan Nieuwenwenhuyzen, 9 sts. — A. Verduin, 3 sts. — G. de Wind. e. a. Hoogleeraren en Predikanten. 78 sts. folio, 40. en 80. waarbij 4 lithographiën. — Merkwaardige verzameling

146 Ds. Jan Nieuwenhuyzen, Doopsgez. Predt. te Monnikendam door L. A. Claessens, naar A. de Lelie. 80. Een druk in zwart, en een in bruin, eenigszins anders. 2 sts.

147 **Lutherschen**. — E. F. Alberti. — J. Klap, 2 sts. — J. D. Deiman, 6 sts. — C. H. Ebersbach. — H. van Garél, 2 sts. — R. Heggerus. — R. Jänisch, 2 sts. — J. Ch. Loman. — J. W. Statius Muller, 2 sts. — E. H. Mutzenbrecher. 2 sts. — W. Reuter. — I. M. L. Roll. — G. F. Sartorius. — Ch. Tisteyn, 3 sts. — J. H. Vorstius, 2 sts. — H. Vos, 2 sts. — e. a. Hoogleeraren en Predikanten 52 sts. folio, 40. en 80. Merkwaardige verzameling.

148 **Desiderius Erasmus**, Eene fraaie verzameling portret-

ten van den grooten wijsgeer. 24 gravures en 5 lithographiën. 29 sts. folio, 40., 80. en 120.

149 Jan Hockelszoon van Leiden, Joh Bucholdi à Leyda, 2 sts., Knipperdolling, D. Joris, 5 sts., Hendrik Nicolaes, allen, **Wederdoopers**, 10 Gravures. folio en 40.

150 Jean de Labadie, Stichter van de Labadisten-Gemeente te Wiewerd in Friesland. Fraai folio portret met begeleidenden text, benevens eene reproductie daarvan in steendruk door Emrik en Binger. 2 sts. folio. en 40.

151 **Utrechtsche Hoogleeraren**. — J. M. F. Birnbaum, 3 sts. — Buys Ballot. — A. Drakenborch, 3 sts. — M. van Geuns, 3 sts. — S. J. van Geuns, 4 sts. — A. van Goudoever, 4 sts.— L. C. van Goudoever, 2 sts. — J. G. Graevius, 3 sts. — P. Harting, 2 sts. — Ph. W. van Heusde, 6 sts. — G. Moll, 5 sts. — G. J. Mulder, 2 sts. — P. van Musschenbroek, 5 sts. — G. Noodt, 4 sts. — J. Oosterdijk Schacht, 3 sts. — J. F. L. Schröder, 2 sts — 55 Gravures, 40 lithographiën en 5 photographiën, 100 sts. folio, 40. en 80. Merkwaardige verzameling.

152 C. W. de Rhoer, Jur. Prof. te Utrecht, door L. Portman, naar C. du Méril. folio. Een druk in zwart en een in kleuren. 2 sts. Fraai.

153 **Wis- en Natuurkundigen**. — J. Bernardus, 4 sts. — C. Brunings, 2 sts. — C. Clusius, 3 sts. — Ph. Cluverius, 4 sts. — L. à Collen, 4 sts. — F. W. Conrad Sr., 3 sts. — F. W. Conrad Jr., 2 sts. — R. Dodonaeus, 4 sts. — J. de Gelder, 5 sts. — 's Gravesande, 5 sts. — S. Hogendijk, 4 sts. — A. v. Humbold, 4 sts. — G. E. Rumphius. — R. Snellius, 4 sts. — W. Snellius, 4 sts. — e. a. 82 Gravures en 28 lithographiën. 110 sts. folio, 40. en 80. Merkwaardige verzameling.

154 **Geneeskundigen, vroedmeesters, officieren van gezondheid enz.** 135 Gravures en 70 lithographiën. 205 sts. folio, 40. en 80. in portefeuille. Bev. o. a.: H. Boerhaave, D. van Gesscher, J. de Gorter, P. de Riemer, e. a. Merkwaardige verzameling.

155 H. D. Guyot, Prof. te Groningen, door en naar R. Vinkeles. 80. Een druk op wit papier m. d. l. en een op rose papier v. d. l.

156 Eene bepaald unieke verzameling portretten van **Nederlandsche en Vlaamsche Schilders, Graveurs, Beeldhouwers, Architecten, enz.** 470 sts. folio, 40., 80. en 120. en waarvan 140 lith. in 2 portefeuilles.

157 Abraham Bloemaert, Schilder te Gorkum, door ......? 40. Een druk op wit en een op geel papier. 2 sts.

158 **Musici**. — J. G. Bertelman. — J. B. van Bree, 4 sts. —

J. W. Kleine. — J. J. H. Verhulst, 5 sts. — J. J. Viotta, 2 sts. — W. P. de Chavonnes Vrugt. — e. a. beroemde musici, 3 Gravures en 17 lithographiën, 20 sts., folio en 40.

159 Eene hoogst merkwaardige verzameling portretten van **Nederlandsche Letterkundigen**, 545 sts., folio, 40. en 80. in verschillende staten, vóór en met de letter, waarbij lithographiën.

Bev. o. a.: P. J. Andriessen. — S. J. van den Bergh, 3 sts. — W. Bilderdijk, 18 sts. — Jan ten Brink, 2 sts. — Jacob Cats, 14 sts. — H. Conscience, 4 sts. — Is. da Costa, 6 sts. J. J. Cremer, 4 sts. — R. Feith, 7 sts. — J. F. Helmers, 4 sts. — P. C. Hooft, 10 sts. — C. Immerzeel. — L. J. Koster, 12 sts. — J. van Lennep, 7 sts. — A. Oltmans. — H. C. Poot 4 sts. — P. Scriverius, 5 sts. — H. Tollens, 15 sts. — J. v. d. Vondel, 28 sts. — H. Wester, 2 sts. e. a. Unieke verzameling.

160 Jan de Kruyff, Dichter te Leiden, door R. Vinkeles, naar L. B. Coclers, 80. Een druk in zwart en een in bruin. 2 sts.

161 W. Holtrop, A. Kist, Jan Schouten, G. J. Verwey Mejan e. a. **Nederlandsche Vrijmetselaren**. 7 Verschillende gravures en lithographiën. 40.

162 **Zeer buitengewone menschen**. — Daniël Cajanus, gewoond hebbende te Haarlem 1749, had de lengte van 8 Rijnl. voet en 4 duim. — Simon Jane Raap, geboren te Zandvoort, overl. te Dendermond in den ouderdom van bijna 40 jaren, groot zijnde 30¼ oude Amsterd. duimen. — Pieter Derksz, langebaard. 1528—1606. — [illegible]ias Stein, geb. 1748, gest. 1812, beroemd schaakspeler. — Willem Cornelis-zoon, vernoemd Duivenbooden, 1574, held in het beleg van Leyden. — Cornelis van Oeveren, wagenmaker op het Haegse Veer tot Rotterdam, vermaard Oranjeman in 1747. gravures met en voor alle letter, 2 sts. — 3 gravures en 4 lithographiën, 7 sts. folio en 40. Zeldzame collectie.

163 Sr. Pieter Magito, Vermaard Hollandsch Koord-Dansser. Geboore in 's-Hage 1708. Zeldzame ets door R. Jelgerhuis. 1790. folio.

164 Kornelis van Oeveren, Mr. Wagenmaker te Rotterdam, door ......? 40. Zeldzame druk op blauw papier.

165 **Zeer oude mannen**. — Jacob van Hoorn, geb. 1638, voor de vierdemael getrouwt in zyn 97ste jaer, in Amsterdam 1734 met Jacoba van Selstede, oud 23 Jaeren. 3 sts. — Thomas Peters, oud 112 jaren. — Jan Kuiper, gemeenelyk genaamd Jan Praktiseer, geboren 1638 te Klein Ammers, by Schoonhoven; hij heeft in zyn eerste huwelijk gewonnen Achttien Zonen, en in zyn tweede Twee Zonen en Twee

Dochters, zynde hij in 1745 noch in 't leven en Disgenoot in het Hiobs Gasthuis buiten Utrecht. — M. Willem van Renterghem de Ruddervoorde (Belgique) agé de 105 ans. — Hendrik Tilly, gebooren te Oostende den 29 September 1662 woond te Haarlem in 't Aalmoesseniershuis, gezond van verstand en lighaam. 1764. — 5 gravures en 2 lithographiën, 7 sts. folio en 4o. Zeldzame collectie.

166 **Zeer oude vrouwen**. — Barbara Jansen, woonagtig te Sassum; oud 102 jaren, drie vierden van eene eeuw gehuwd met Paulus Vincent, oud 104 jaren. 1794. — Jozina Keuse, weduwe van Jan Comes, geboren te Haarlem, 28 Sept. 1673, leeft daar nog welvarende. 1773. — Albertje Kuyskens, geboren den 20e July 1698 overleden den 5e February in 't Diaconie-aelmoesseniers-armenhuys te Haarlem. 1800. — Elisabeth Precies, weduwe van Pieter van de Karre, geboren tot Oostende, op den 24 Maerte 1681, gesond van Verstand en Lichaem. 1781. — Johanna de Smeth, Weduwe van Cornelis Mikkers, geboren te Haarlem anno 1751 den 29 September, leeft nog gezond naar Lighaam en Geest in het Doopsgezinden bestedelinghuis te Haarlem den 20 Augustus 1851. — W. E. M. Vijfhuis, weduwe van Mr. D. I. v. Doorninck, Burgerm. en Cameraar der Stad Deventer, geb. den 10 Dec. 1748. overl. den 20 Januari 1835. — 4 gravures en 2 lithographiën, 6 sts. folio. Zeldzame collectie.

167 **Veroordeelden**. — Balthazar Gerards, moordenaar van Prins Willem I. 1584. — W. M. de Jongh, schrijver van den brandbrief aan den Heer Bogaardt. — F. Mourand, getekend op de gevangen-poort te 's-Haage, 1786. gravures met en vóor de letter. 2 sts. — Verdonck, om zijne geweldenaryen, veroordeeld tot opsluiting in het Werkhuis. — 5 gravures en 1 lithographie. 6 sts. 4o. en 8o.

---

168 **Het Huis van Oranje-Nassau**. Eene hoogst merkwaardige collectie portretten van, en gelegenheids- en feestprenten betreffende de leden van het Huis van Oranje-Nassau, vanaf Prins Frederik Hendrik tot H. M. Koningin Wilhelmina, tezamen 46 sts., waarvan 30 gravures en 16 lithographiën in groot folio portefeuille, met stofkleppen.

169 Eene verzameling alsvoren, doubletten van dezelve. 29 sts.

170 Z. D. H. Prins Wilhelm Carel Henric Friso, J. C. L. Leopold exc. A. van Ostade, J. Gole exc., e. a. portretten. 4 sts. kl. folio, de eerste in zwarte kunst.

171 ......?, Vorstelijke bloemtak, van ongeveer 1785. Fraaie aquarel (met gegr. contouren).

In de verschillende contouren der bloemen, takken en linten zijn de portretten van de leden van het Vorstelijk Huis van Oranje-Nassau te vinden.

172 Naar en door E. Maaskamp. Vorstelijke bloemtak van ongeveer 1815. Fraaie gekleurde gravure.

In de verschillende contouren der bloemen en bladeren zijn de portretten van al de toenmalige leden van het Vorstelijk Huis van Oranje-Nassau te vinden.

173 Portret van Z. M. Koning Willem I, gravure in proefdruk, naar H. P. Oosterhuis, door D. Sluyter. Verschillende kinder en spotprenten enz., in folio portefeuille.

174 Portret van H. M. Koningin Emma, vóór ongeveer 20 jaren. Fraaie ets door J. Arendzen, in vergulde lijst en glas.

175 „Les Pourtraits des Souverains Princes et Comtes de Hollande" 1662, naar J. Meyssens, door C. Meyssens. Titel en 18 portretten. kl. folio.

176 De Hollandsche Graven, Graven van Vlaanderen, enz. 50 sts. folio, 40. en 80.

177 Eene merkwaardige verzameling portretten van Nederlandsche Staatslieden, krijgsoversten, geleerden, kunstenaars, tooneelspelers, bijzondere personen enz. 590 sts. folio, 40., 80. en 120. waarbij 146 lithographiën.

178 J. Blauw, Ministre des Provinces Unies. 1796. naar L. David door A. Tardieu. Portretten van Pieter Bor, W. Houbraken, e. a. Nederlandsche geleerden, staatslieden enz. 18 sts. folio en 40.

179 Nederlandsche Staatslieden, Rechtsgeleerden, Pensionarissen enz. 70 Gegraveerde portretten. 40. en 80. Merkwaardige verzameling.

180 Nederlandsche Staatslieden, Geleerden, Kunstenaars enz., eenige stadsgezichten enz. 55 sts. folio, 40. en 80. Lithographie.

181 Naar en door P. Schenk, Daniël Wolff van Dopff, Gen. Veldmaarsch. Lieut. van Z. K. Maj. Gen. van de Dragonders, Commend. van Maastricht enz. Fraaie zwarte kunstgravure. 40.

182 Eene verzameling portretten van Nederlandsche zeehelden en vlootvoogden. 62 sts. folio, 40. en 80., waarbij 5 lithographiën.

183 Eene merkwaardige verzameling portretten van Nederlandsche Theologische Professoren en Predikanten. 67 sts., folio, 40. en 80., waarbij 11 lithographiën.

184 J. van den Honert, Hoogvliet, L. Offerhaus, H. Venema, e. a. Theologische Professoren en Predikanten. 32 sts. folio, 40. en 80.

185 Ds. Jan Nieuwenhuyzen, Stichter van de Mpij. t. N. v. 't A. Bruine proefdruk. W. Writs, Ontwerper der Mpij. Felix Meritis. De Waale kerk van binnen en van buiten. 3 sts. enz. 8 sts. 40.

186 Ph. H. Themmen, J. H. van Swinden, 2 sts., H. D. Gaukius, R. Dodoneus, e. a. Genees- en Natuurkundigen. 22 sts. folio, 4o., 8o. en 12o.
187 Bosboom, A. Bloemaert, J. van Campen, Gebrs. Crabeth, L. Meyer, J. W. en N. Pieneman, Rembrandt van Rijn e. a. Nederl. Schilders, Architecten, enz. 45 sts. folio, 4o. en 8o.
188 J. Swammerdam, A. v. Leeuwenhoek, Boerhaave, e. a. Nederlandsche Geleerden, Staatslieden, enz. 35 sts. folio en 4o. Lithographie.

## LITHOGRAPHIËN.

189 „Historische herinneringen uit de ontwikkelings-geschiedenis der Europeesche volken in de Middeleeuwen". Maskerade, gehouden door het Utrechtsche studentencorps in Juny 1861. 4o. met 8 photographische afbeeldingen, in verg. l. b.
190 Intocht van Hertog Karel den Stoute te Zutfen in 1473. Maskerade, gehouden te Utrecht den 27 Juni 1876. 7 bladen lang folio. h. l. b. Bis.
191 Het bezoek van Maximiliaan van Oostenrijk en Maria van Bourgondië te Brugge in 1477. Maskerade, gehouden te Utrecht den 25 Juny 1867. 8 bladen lang folio, met verklaring. h. l. b.
192 Intogt van Philips II, Prins van Spanje, in Utrecht, den 3en October 1549. Afbeelding van den Gecostumeerden Optogt van 1846, in 22 bladen. 4o., chromolithographie, met tekst in boekdruk. Bis.
193 De grondleggers van Neêrlands vrijheid (tijd van Willem I). Maskerade, gehouden te Utrecht den 17 Juny 1856. 5 bladen lang folio.
194 Intogt van Frederik Hendrik in 's-Hertogenbosch, in 1629. Leidsche Maskerade van 1850, in 13 chromo's, lang 4o., in verg. l. b.
195 Rederijkers optocht te Utrecht omstreeks 1840, bij fakkellicht, te zien op de Oudegracht bij de Vi(e)steeg. Fraaie gekleurde lithographie op 7 bladen, lang folio. Zeer zeldzaam.
196 Een exemplaar alsvoren, maar ongekleurd, in koker.
197 Inneming van den Briel 1572—1872. Nederlandsch zendelings-genootschap. 1797—1872. e. a. gedenk- en feestplaten, enz. 40 sts. folio en 4o.
198 Album van gezichten uit Nederland van 1899—1902, bij Heroma & Co. Amsterdam. 4o. v. l. b.
199 Gezichten in de omstreken van Eemnes, Baarn en Soestdijk. 8 sts. Eenige buitenlandsche stads- en riviergezichten. enz. 16 sts. folio en 4o.

200 Y. Bijvoets Gz., Ontwerpen en plattegrond van de Mariakerk te Nederhorst den Berg. 6 bladen autogr. afdrukken. 5 Ex.

201 ————, De Martinuskerk te Naarden. Photolith. 30 Exempl. Plan van aanleg van het Hazepatersveld te Haarlem 1873. Verschillende kaarten van het Gooiland enz., in portefeuille.

202 ————, Afbeeldingen en ontwerpen der nieuwe parochiekerk te Noordwijk, bestek en voorwaarden, autographische afdrukken enz., in folio portefeuille.

203 P. J. Lutgers, Gezigten in de omstreken van Haarlem, div. afl. enz. in omslag.

204 De Groote Kerk en Groote Markt te Haarlem, in 1875. De poort van 't Oude Mannenhuis. Het voormalige „Klokhuis". De Begijnen- thans Waalsche kerk te Haarlem enz. in omslag.

205 Eene folio portefeuille met bouwkundige ontwerpen, détailteekeningen, kaarten enz.

206 Courant-artikelen van het Handelsblad, Nieuws van den Dag, e. a., waarbij met afb. 1 Pak.

207 Kaart van de Residentie Semarang in 6 bladen folio, verschillende Indische kaarten, plattegronden enz. 1 rol.

### PHOTOGRAPHIEN.

208 Album van het Koloniaal Militair Invalidenhuis Bronbeek, in 30 fijne lichtdrukken, op zwaar grijs carton, 4o., en vervat in 4 cart. portefeuilles.

209 Gezichten van vier verschillende Buddha-tempels, gezicht van eene Chineesche strafplaats, enz. 7 sts. gr. 4o.

210 Nederlandsche Koopvaardijschepen van Rotterdamsche kantoren. 11 sts. folio.

211 De Nederlandsche Pool-expeditie 1882/3. Serie van 24 platen. Verschillende Buitenlandsche berg- en meergezichten enz. 40 sts. folio, in portefeuille.

## AMSTERDAM.

### TEEKENINGEN.

212 J. de Gruyter, Gezicht op het IJ te Amsterdam, optrekkende nevel na opkomst der zon, gezien ten huize van den heer L. J. Harri, Buitenkant bij de Schreyerstoren. 1862. Fraaie sepia-teekening.

213 Bouwkundige teekening van den voorgevel van het Gebouw der Mpij. t. N. v. 't A. aan den N. Z. Voorburgwal te Am-

sterdam. Détailteekeningen van de beschilderde ramen in de Bodega in de Kalverstraat. Diamantwerkers-woningen te Amsterdam e. a. bouwkundige teekeningen enz., in groot folio portefeuille.

## PRENTEN.

214 Het verheerlykt Watergraafs- of Diemer-meer, by de Stadt Amsterdam door M. Brouërius van Niedek en met pl. van D. Stopendaal. Amst. 1768. folio. h. led. b. Los in den band.

215 Gezichten te Amsterdam, eenige landschappen enz. 23 sts. 4o. en 8o.

216 De belegering van Kattenburg, den 30 May 1787. 5 Verschillende prenten, waarbij zeer zeldzame.

217 Plechtige optocht door de werklieden van de Admiraliteits Scheeps-timmerwerf, van de O.-I. Compagnies-werf en van de Stads Schuitenmakers-Werf in den Jaare 1787. 3 Groot folio gravures, naar J. K. Trop door J. C. Schultsz.

218 Het aanbieden der Sleutels van de Stad Amsterdam aan Zijne Koninklijke Majesteit, voor het Regthuis in de Diemermeer; den 20 April, des jaars 1808. kl. 4o. gravure. naar en door A. Vinkeles. Zeldzaam.

219 Platen tot de Geschiedenis van het Mirakel van Amsterdam. De ommegang der gilden en leprozen. De ingezakte Muiderpoort. Amstel's Lutherdom in 1806 enz. 25 sts. folio en 8o.

220 **De Nieuwe Kerk,** Gezichten in en buiten de Kerk, de graftombes, de preêkstoel, de inhuldigingen van H.H. M.M. Koning Willem III en Koningin Wilhelmina enz. 20 sts. folio, 4o. en 8o. Merkwaardige collectie.

221 De Zuider Kerk. Caart van de sitplaatsen in de Zuyder kerk, met aanduiding in kleuren. P. v. d. Berge fec. Fraaie druk op wit satijn. folio.

222 Verschillende Hervormde Kerken. Caart van de sitplaatsen in de Oosterkerk. Plattegrond van de Koepelkerk, in 2 bladen. Gezichten in en buiten de Westerkerk, enz. 16 sts. folio en 4o.

223 ———, Gezichten in en buiten de Oude kerk. 6 sts. Idem in en buiten de Zuiderkerk. 8 sts. Idem in en buiten de Nieuwekerk en N. Z. Kapel. 5 sts. — 19 sts. folio en 4o.

224 ———, Gezichten in- en buiten de Wester-, Zuider-, Oude- en andere Hervormde kerken. 10 sts. Uitzetting der regeeringsleden op den Dam. 1578. enz. 20 sts. folio en 4o.

225 ———, Gezichten van de Nieuwe en Oude kerk. Idem van de Noorder-, Ooster-, Zuider- en Westerkerk e. a. 9 sts. Het Diaken-Weeshuys. Het Diaken Oude Vrouwenhuys. enz. 16 sts. folio.

226 Het Diaconie Gebou gestigt uyt de Erffenisse op bevel en ter gedagtenisse van wylen den Ed. Heer en Mr. Jan Corver en Vrouwe Sara Maria Trip te Amsterdam. 1723. (voor- en achtergevel) in 4 bladen. Gezichten op het Corvershof. Serie van 8 gravures, naar J. Smit. 12 sts. folio.

227 Doopsgezinden. — De kerken van de Jan Jacobsgezinden in de Bloemstraat, van de Vlamingen, van de Waterlanders enz. Portretten van Jacob Cornelisz, Joannes Houbakker e. a. Leeraren bij de Amst. Gemeenten. 20 sts. folio en 8o.

228 De Uytrechtze poort, De Muyder poort, De Weeseper poort, De Mont Albaans toren en de Schreyers Hoek toren. 2 sts. enz. 18 sts. folio.

229 De achterzijde der Oude Beurs in 1613. — De hulpbeurs op den Dam. — De Nieuwe Beurs ingewijd 10 Sept 1845. Beursplan op het Damrak 1898. enz. 7 sts. 4o., waarbij lithographie.

230 Felix Meritis. — Voorgevel van het gebouw in proefdruk. en de platen 1—8, van de bouwkundige afbeeldingen. Afbeeldingen van de Gehoor- en Tekenzalen in proefdruk en van de Muzykzaal en de Zaal der Natuurkunde, in gewone druk. 4 sts. 2 bladen tekst en titelblad — 16 bladen folio.

231 Afbeeldingen van het tooneelstuk Demophontes 1768. De brand op het tooneel te zien en de ruine. 2 sts. 1772. Het tooneelscherm en 10 tooneelen van den Nieuwen Schouwburg enz. 16 sts. gr. folio en 4o.

232 **De Nieuwe Schouwburg**. — Afbeeldingen van den Schouwburg, geïnventeerd door den Heere Jacob Eduard de Witte en gegraveerd door R. en H. Vinkeles. Stel van 14 architectuurplaten. gr. folio.

233 ———, Afbeeldingen van de nieuwe tooneelen: 1. De Italiaansche straat. 2. Burger-buurt. 3. Het bosch. 4. Hedendaagsche kamer. 5. De klooster-kapel. 6. Armoedige wooning. Stel van 6 gravures, naar J. Andriessen, H. Numan, J. G. Waldorp, A. van der Groen en P. Barbiers. 1774 tot 1776, door R. en H. Vinkeles. 1775 tot 1777 en met adres van Johannes Smit en zoon. Gewone drukken, groot folio, met volle marges. 6 sts.

## PORTRETTEN.

234 **Amsterdamsche Burgemeesters**, Schepenen en Raden. Fraaie serie gegraveerde portretten. 102 sts., folio, 4o. en 8o. in portefeuille. Bev. o. a.: Gerrit Hooft, 4 sts. — J. Six, 3 sts. — Egbert de Vry Temminck, 7 sts. — Jan Trip, 3 sts. e. a.

235 **Hendrik Hooft Daniëlsz.**, Eene schoone verzameling

portretten van den burgervader, 21 gravures in versch. staten, vóor en met de letter, folio, 4o., 8o. en 12o.

236 Amsterdamsche Pensionarissen, Geschiedschrijvers enz. 30 sts. folio, 4o. en 8o. Bev. o. a. : E. F. van Berckel, 5 sts. — Jan van der Heide, 4 sts. — Jan Wagenaar, 6 sts. e. a.

237 Mr. C. W. Visscher, Pensionaris van Amsterdam, door R. Vinkeles naar Schmit. 8o. Twee drukken in zwart. v. en m. d. l., en een in rood. 3 sts.

238 Mr. Sam. Iper. z. Wiselius, Directeur van Policie, te Amsterdam, door P. Velijn, naar L. Moritz. 8o. Een druk in zwart, en één in bruin, v. d. l. 2 sts.

239 **Amsterdamsche Schutterij**. Eene verzameling portretten van hare Bevelhebbers, 47 sts. folio, 4o., 8o. en 12o. Bev. o. a.: G. C. R. van Brienen van Ramerus, 2sts. — I. van Goudoever, 11 sts. — A. Valentijn, 6 sts. e. a.

240 Mr. I. de Vilattes, Ritmeester van de BurgerCavallery te Amsterdam, door M. de Saillieth en J. Kobell. 8o. Een druk in zwart, en een in rood; de 2e afgesneden. 2 sts.

241 Eene hoogst merkwaardige verzameling portretten van **Amsterdamsche Hervormde Predikanten**, 172 sts., folio, 4o. en 8o. waarbij 14 lithographiën in 2 portefeuilles. Bev. o. a.: H. van Alphen. — L. Beels, 2 sts. — Balth. Bekker, 4 sts. — J. Boskoop, 5 sts. — W. Budde, 4 sts. — J. J. L. ten Kate, 7 sts. — Th. A. Clarisse, 3 sts. — J. Cuchlinus, 8 st. — G. Kulenkamp, 3 sts. — P. Curtenius. — P. Dathenus, 2 sts. — A. J. Elzevier. — E. Ph. G. van Essen. — Th. I. G. van Essen, 2 sts. — C. Fortuyn, 5 sts. — A. le Grand, 2 sts. — P. Haack, 2 sts. — B. ter Haar, 7 sts. — G. de Haas, 3 sts. — J. P. Hasebroek, 3 sts. — H. van Herwerden, 2 sts. — L. Homma. — T. H. van den Honert, 5 sts. — C. Houthoff, 7 sts. — H. Hubert. — R. Junius. — H. Langelius. — E. Laurillard. — J. Noordbeek. — P. Noordbeek. — J. d'Outrein, 3 sts. — J. Rolandus. — A. F. van der Scheer, 3 sts. — J. van Schelle, 2 sts. — H. A. Schultens, 3 sts. — R. Schutte, 4 sts. — D. Serrurier. — F. Serrurier, 2 sts. — H. Sibersma, 2 sts. — E. Swalmius. — J. Temmink, 4 sts. — J. Trigland, 2 sts. — J. Tyken, 3 sts. e. a. Unieke verzameling.

242 Hièr. van Alphen, Theol. Prof. te Utrecht, door J. Houbraken, naar J. M. Quinkhard. 1735. folio. Een druk op papier, en een op wit satijn. 2 sts.

243 Ds. Petrus Haack. Predt. te Amsterdam, door R. Vinkeles, naar A. de Lelie. 1791. folio. Twee drukken op wit papier, v. & m. d. l., en een op rose papier, v. d. l. 3 sts.

244 Ger. Joh. Nahuys, Theol. Prof. te Leiden, door R. Vinkeles, naar H. Pothoven. 8o. Twee drukken op wit papier, v. & m. d. l., en een op geel papier. v. d. l. 3 sts.

245 Amsterdamsche Waalsche Predikanten. — B. de Brissac, H. Chatelain, A. Coquerel, J. Ducherus, J. Hochedaeus, Th. Maurois, J. Scipion Vernède, 7 sts. folio en 40.

246 Ds. Jac. Boon, Luth. Predt. te Amsterdam, door P. Tanjé, naar J. M. Quinkhard. 1752. folio. Een druk in zwart, en een in rood. 2 sts.

247 Ds. J. D. Deimau, Luth. Predt. te Amsterdam, door en naar R. Vinkeles, folio. Twee drukken op wit papier, v. m. d. l., en een op rose papier, 3 sts.

248 **Amsterdamsche Hoogleeraren**. — G. L. Blasius. — J. Burman, 2 sts. — N. Burman. — P. Burman. Sec. — P. Camper, 7 sts. — H. C. Cras, 6 sts. — N. G. van Kampen, 4 sts. — J. M. Kemper, 7 sts. — D. J. van Lennep, 3 sts. — P. Nieuwland, 5 sts. — J. H. van Swinden, 7 sts. — G. Vossius, 6 sts. — D. Wijttenbach, 3 sts. e. a. 61 gravures en 19 lithographiën, 80 sts., folio, 40. en 80. Merkwaardige verzameling.

249 Jan Visscher, Konstig schilder en Plaatsnijder te Amsterdam, door ......? 80. Een druk in rood.

250 J. M. Fleischman, Stempelsnijder te Amsterdam, door C. van Noorde. 1759. 80. Een druk in zwart en een in bruin.

251 Eene belangrijke verzameling portretten van **Acteurs en Actrices** van het Amsterdamsch Tooneel. 24 sts. folio, 40. en 80. Bev. o. a.: W. Bingley, 2 sts. — Samuel Coster, 3 sts. — Andries Snoek, 5 sts. — J. F. Talma, 4 sts. e. a.

252 Mev. Wattier—Ziesenis, Tooneelspeelster te Amsterdam, door W. van Senus, naar C. H. Hodges. 80. Een druk in zwart en een in bruin, eenigszins anders. 2 sts.

---

253 I. Wiselius, Collonel van 't groene Regiment der Amsterdamsche Schutterij. 1787. E. de Vrij Temminck en J. Jacobszoon Hinloopen, Burgemeesteren en Raden der Stad Amsterdam, verschillende Nederlandsche staatslieden, geleerden enz. 108 sts. folio, 40., 80. en 120. Belangrijke verzameling.

254 Ds. H. van Alphen, W. Budde, J. Cuchlinus, J. J. L. ten Kate, A. le Grand, G. J. Nahuys, P. Noordbeek, J. d'Outrein, Ph. S. van Ronkel, A. F. van der Scheer, D. Serrurier, N. Tetterode, e. a. Predikanten bij de Ned. Herv. Kerk te Amsterdam. 30 sts. folio, 40. en 80., in alphabetische orde, waarbij lithographie. Unieke verzameling.

255 Ds. J. Arminius, J. Cuchlinus, W. Helmichius, P. Plancius, R. Petri en J. Trigland. Herv. Predikanten te Amsterdam. 12 sts. folio en 40.

256 Ds. G. de Haas, Predikant te Amsterdam. — G. Bonnet,

Hoogleeraar te Utrecht, eenige historieprentjes enz. 16 sts. folio, 4o. en 8o.

257 S. Episcopius, Adr. à Cattenburg, J. Konijnenburg, A. des Amorie v. d. Hoeven, H. Chatelain, A. Coquerel, P. J. Courtonne. e. a. Remonstrantsche, Doopsgezinde en Waalsche Hoogleeraren en Predikanten. 16 sts. folio, 4o. en 8o.

258 Mr. A. D. de Vries Az., te Amsterdam, geboren 15 Maart 1851, overl. 8 Febr. 1884. 2 Fraaie etsen op Chineesch papier, een met onderschrift in dichtvorm, en één met handteekening. 2 sts.

259 De Heer F. Beudeker, in leven Directeur van het Stads Bestedelingenhuis aan de Prinsengracht te Amsterdam; ets door E. van Doesburgh. — Dr. S. Sarphati, J. H. van Swinden e. a. bekende Amsterdammers. 18 sts. folio, 4o. en 8o.

## LITHOGRAPHIËN.

260 Internationale en Koloniale Tentoonstelling te Amsterdam 1883. Plechtige Kroning van H. M. Koningin Wilhelmina in de Nieuwe Kerk te Amsterdam. 1898. enz. 5 groot folio lithographiën, in zwarte lijsten en glas.

261 De Wereld-Tentoonstelling te Amsterdam in 1895. De plechtige kroning van H. M. de Koningin in de Nieuwe Kerk te Amsterdam. 1898. Het bestelhuis van den Boekhandel, Het Binnen-Gasthuis, Verschillende reclameplaten, enz. 40 sts. folio en 4o.

262 Een kijkje op den Dam, tijdens het bezoek der Koninginnen. 1896. Op den Dam, 12 April 1887. De Brandweer-Tentoonstelling op Oud-Holland. 1895. enz. in omslag.

263 Plechtige kroning van H. M. Koningin Wilhelmina te Amsterdam. 1898. Idem van Friedrich I. 1701. — Keurvorst Joachim I in het steekspel 1512. enz. 20 sts. folio.

264 Het Mirakel van Amsterdam. 3 sts. enz. 18 sts. folio en 4o.

265 Diploma gediend hebbende bij de gedenkpenning van N. A. M. 1888. Het banket van de Hollandsche Teekenmaatschappij 1896. De Dames bad- en zweminrichting aan de De Ruyterkade, Verschillende Amsterdamsche Stadsgezichten enz. 20 sts. folio, 4o. en 8o.

266 Amsterdamsche straatfiguren, als: „Klein Jantje", en „De man met de poppenkast". — Hartjesdag. — Verhuizing van Lammetje Zondag. Verschillende reclame-platen, couranten enz. in folio portefeuille.

# KUNST-ATLAS.

## TEEKENINGEN.

267 P. Barbiers, Landschap met waterval. 1828. W. Bodeman, Bergachtig landschap met vee. P. G. van Os, Een boschgezicht met rustende herders. 1829. enz. 5 sts. Sepia en O.-I. inkt.

268 J. Cunaeus, Een werkman die zich aan het vuur zit te warmen. Een ander die zijn pijp gaat aansteken. Twee bloemstukken. enz. 8 sts. Aquarel en O.-I. inkt.

269 P. L. Dubourcq, Boschgezicht met herten aan een plas. 1832. —, Dorpsgezicht met boerenherberg. 2 sts. Sepia. Fraai.

270 J. G. Hans, Een zomerlandschap met karavanen op den weg. 1850. Aquarel.

271 H. van Hove Bzn., Eene dame in haar vertrek en eene luisterende dienstbode. 2 sts. W. van Hove Bz., Een drinkende boer. F. W. Zürcher, De ketellapper. 4 sts. Aquarel.

272 K. K. Lavater, „Staunender Alter", nach Kubinski. Aquarel in vergulde lijst en glas.

273 C. van Noorde, G. J. Hoffmann, S. H. Serné e. a., Rivier- en zeegezichten. 5 sts. Aquarel.

274 J. van Ravenswaay, Eene adellijke familie thuiskomende van de valkenjacht. — Heuvelachtig landschap met vee. — Ruïne van een adellijk slot enz. 4 sts. O.-I. Inkt. Fraai.

275 H. Reekers, Een fruitstuk. Aquarel. Een winterlandschap met schaatsenrijders. Schilderij op doek. 2 sts. in vergulde lijsten.

276 A. Schouman, Eene vrouw hare test met vuur aanblazende. — Mendes da Costa, Eene oude vrouw bij het spinnewiel. — .........? Moedervreugde. 3 sts. Sepia.

277 E. I. Stapert-Koning, Een bloemtak 1876, geteekend met de linkerhand. J. van Staveren, Twee rozen. 1816. enz. 5 sts. Aquarel.

278 H. A. van Trigt, Heidegezichten. 1890. 2 sts. P. Simman, Een plas in een bosch. H. Kruimel, Gezicht op een waterval en een korenmolen. 2 sts. 1811. 6 sts. Aquarel.

279 L. Zeelander, Een pissend paard. Zeer fraaie aquarel.
280 De beker uit Benjamin's zak. De koperen slang in de woestijn. e. a. Oud-Testamentische onderwerpen. 5 Fraaie zeer oude teekeningen in Sepia en O.-I. inkt.
281 De prediking van Johannes de Dooper, Christus geboren in Bethlehem's stal. De besnijdenis. Een rustpunt op den weg naar Egypte. 5 Fraaie zeer oude teekeningen in O.-I. inkt en rood krijt.
282 Christus voor Kajafas. De geesseling. Christus met den doornenkroon. „Ecce homo". De oprichting van het kruis. Christus aan het kruis. 10 Fraaie zeer oude teekeningen in sepia, roodkrijt en O.-I. inkt.
283 De schaking van Dejanire, „Janus suum cuique". e. a. mythologische onderwerpen. 9 Fraaie zeer oude teekeningen, in sepia, O.-I. inkt en crayon.
284 Een aardrijkskundige in overpeinzing. — Eene oude vrouw Bijbellezende. — Een kijkje over de onderdeur. — enz. 4 oude teekeningen in kleuren en O.-I. inkt.
285 Rookende en spelende boeren. — Kijkje uit een boerenvenster, bij kaarslicht. — Een soldaat die zijn gewond been verbindt. 4 sts. Aquarel.
286 Landschappen, Gezichten op verschillende boeren-hofsteden enz. 8 sts. Aquarel.
287 Rivier- en havengezichtjes. 8 Teekeningen met de pen, O.-I. inkt en crayon.
288 Oude riviergezichten met schepen. 5 sts. O.-I. inkt.
289 Twee riviergezichten, bij zon- en bij maanlicht. Aquarellen, in vergulde lijsten en glas.
290 J. H. van Bel, Een Oostersch landschap met karavaan. 1877. De Vestaalsche maagden aan het altaar. Verschillende dorps- en riviergezichten enz. 30 sts. O.-I. inkt, crayon en aquarel.
291 W. Calisch, Een lezende monnik. Caramelli, Eene visschersfamilie. W. B. Stoof, La reine des fleurs. enz. 10 sts. Potlood.
292 J. van Eynde, Een kalf met twee koppen en twee staarten. 1771. Afbeeldingen van vlinders, marmotten, miereneters enz. 10 sts. Aquarel.
293 S. H. Godefroy, „Soldatenliefde", 1841. M. Calisch, Een tamboer. Moreau, De opening van het testament. enz. 45 sts. Aquarel, O.-I. inkt en Sepia.
294 C. Mommekx, Een doedelzakspeler. Potlood. — ‚England and America". Eene kloostergalerij enz. 11 sts. Pen, Crayon, Sepia en O.-I. inkt.
295 A. Schouman e. a., Een waterhoen, een zeeputter, een

vrijstertje, een casuaris e. a. vogels, kapellen, bloemen, vruchten enz. 15 sts. Aquarel.

296 „Schepping der aarde" en „Abrahams Offerande" 2 sts. Twee zomerlandschappen met boerderijen enz. 10 sts. Aquarel, O.-I. inkt en Crayon.

297 Zomer- en winterlandschappen, vee in de weide enz. 12 Teekeningen in O.-I. inkt en Sepia.

298 Eene folio portefeuille met teekeningen en teekenstudiën.

# PRENTEN.

299 Naar A. Chiozotto, F. Maggiotto, M. Piere, N. Vleughels e. a., „Mercato di Polli", „L'Improvisante", „Le fucine di Vulcano", verschillende mythologische voorstellingen enz. 11 folio gravures door N. Cavalli en F. Pedro.

300 Naar F. Maggiotto, Piazetta, Mar. Ricci, Zuccarelli e. a., Landschappen en huisselijke tafereelen. 10 sts. folio.

301 Naar en door Jazet, „L'ermite bienfaisant". Naar Raden Sahleh, „The attack of the lion", door A. H. Payne, „Un miracle de l'amour" et „Un chatiment de l'amour", 2 mezzo-tinto's, enz. 15 sts. folio.

302 Naar Lambert, „Changement de lait de Paul et Virginie. — Paul et Virginie dans la forêt", door A. le Grand. 2 Gekleurde pointillé-gravures folio. Vlekkig.

303 Naar N. Lancret, „Le printems", „L'este", „L'automne" et „L'hiver". Stel van 4 folio gravures door B. Audran, G. Scotin, N. Tardieu en J. P. le Bas. Zeer fraai.

304 „L'air", „La terre", „L'eau" et „Le feu". Stel van 4 folio gravures door N. Tardieu, C. N. Cochin, L. des Place en B. Audran.

305 Naar J. M. Moreau, „Les dernières paroles de J. J. Rousseau", door H. Guttenberg. — Naar F. Cotiber, „La fille à Simonette", door J. Maillet. Naar Roëhn, „J'ai perdu" et „L'orphelin". 2 Gravures door Chollet. 1824. enz. 5 sts. folio.

306 Naar en door B. Picart, Tafereel of beschrijving van den prachtigen tempel der zang-godinnen. Amst. 1733. folio. Led.b. Beschadigd.

307 Naar G. Poussin, Pillement e. a., Landschappen. 20 sts. — Studiën naar het menschbeeld van G. Hoet. 40 sts. Dierstudiën van Le Dreux e. a. 10 sts. 70 sts. folio, 40. en 80.

308 Naar J. Vernet, „La Grecque sortante du bain", door Daullé. Naar F. Maggiotto „Il fornajo", door N. Ca-

valli. Naar P. Potter, Koeien, door I. G. Hertel enz. 12 sts. folio. 40. en 80.

309 Naar J. Vernet, „Vespere", door Fr. Pedro. Verschillende buitenlandsche stadsgezichten, eenige oude prentjes, enz. 28 sts. folio, 40. en 80.

310 Naar W. Etty, „The combat", door G. T. Doo. — Naar F. R. Pickersgill, „The burial of Harold", door F. Bacon. — Naar C. Arnold, „Siesta", door T. Heawood, enz. 12 sts. folio en 40.

311 Naar S. Harding, „Theodore und Matilda", door W. N. Gardiner. 2 Oude prentjes naar F. Boucher en C. Coypel, door P. Tanjé. 3 sts. folio en 40.

312 Naar S. Howett en Th. Williamson, „The dead tiger". 1806, door H. Merke. Fraai gekleurde Engelsche gravure.

313 Naar J. F. Lewis, „Spanish monks preaching at Sevilla, and Spanish contrabandists". 2 Grav. door J. C. Bromley en Ch. Turner. The King drinks. — The pedlar enz. 5 folio gravures.

314 Naar G. Morland, „Juvenile navigators", and „Children playing at soldiers", door W. Ward en G. Keating. 2 Fraaie gekleurde gravures, in vergulde lijsten en glas.

315 ———, „The cottager's wealth" door G. Keating. Gekleurde gravure, in vergulde lijst en glas.

316 Naar en door I. Peirson, „The anglers" en „The mouver" 1800. 2 Fraaie folio pointillé-gravures gekleurd.

317 Naar J. Reynolds, „The holy family", door W. Sharp 1792. — Naar A. Scheffer, „Les saintes femmes", door J. Keller. 1855. Naar Murillo, „De goede herder", door J. F. Brugman. 1849. Salomo's eerste recht. Oude gravure „en revers" e. a. gewijde voorstellingen. folio en 40. 12 sts.

318 Naar H. Singleton, „Kaïn, bearing the murdered body of Abel", door J. Godby. 1799. — Naar R. Westall, „The last request" door A. Cardon. 1819. 2 grav.

319 Naar J. Wells, „Politics", door R. Pollard. 1791. Fraaie pointillé-gravure, in bruine druk. folio.

320 Naar R. Westall, The benevolent Cardinal, door W. Ward 1792. Bruine pointillé gravure, folio.

321 Albert Dürer, Bijbelplaten. 30 sts. folio.

322 Naar Ed. Grützner, „Unfehlbare Niederlage", door A. Neumann, naar Schlesinger, Die Verlassenen, door A. H. Payne, naar F. Preller, „Prometheus" door L. Schuls. enz. 18 sts. folio en 40.

323 Landschappen, bosch- en riviergezichten, en dierstudiën naar J. E. Ridinger en J. Glauber. 18 sts. folio en 40.

324 Scènes uit „Werther's Leiden' 2 Bruine aquatinta's (medaillons), „Quoi! pas même la main?' Oude mezzo-tinto 3 sts., in zwarte lijstjes en glas.

325 **Hans Makart's** Werke, mit Heliogravuren, Vorwort und Text von E. Ranzoni. Wien 1889. folio, in verg. lw. Portefolio.

---

326 A. Blooteling en J. van Somer, **zwarte kunstprenten**, meestal naar de Oud-Hollandsche school, boeren-tafereelen. 19 sts. Fraaie verzameling.

327 N. Verkolje, De muis in den val, naar G. Douw. — Hagar wordt drinkwater aangewezen, naar N. Verkolje. A. de Blois, De vroedmeester, naar Jan Steen. Een ruitergevecht, naar Huchtenburg e. a. **zwarte kunst-prenten**. 15 sts. Fraaie verzameling.

328 Naar Corn. Dusart, „Les XII Mois de l'Année", door J. Gole. No. 1—7, 9en 10. 9 Zwartekunst-prenten.

329 Naar F. van Heemskerk, „Drinkende, rookende en spelende boeren", 3 sts. door J. Smith. Naar G. Metzu. „The Dutch cookmaid", door J. Watson. 4 Zwarte kunst-prenten.

330 Naar en door B. Lens, Daphné and Apollo. Naar C. Netscher, Vertumnus en Pomona, door J. Verkolje. „La prude", enz. 5 Zwarte kunst-prenten. folio en 40.

331 Naar A. van Ostade, De slacht van het varken, door J. de Groot. Naar D. Teniers, Boerenbruiloft, door... 2 fraaie zwarte kunst-prenten. 40.

332 Naar P. P. Rubens, „De geboorten" en „De begraving", 2 Gekleurde mezzo-tinto s, doir F. C. Bierweiler, in vergulde lijsten en glas.

333 Naar D. Teniers, „Les buveurs et Les musiciens". Vroolijke, drinkende en rookende boeren. 4 sts. zwarte kunst, eenige landschappen enz. 8 sts. 40.

---

334 **Nederlandsche en Vlaamsche Kunstschool. Eene bepaald unieke verzameling van 1850 gravures en etsen**, van Nederlandsche en Vlaamsche kunstenaars, van het midden der 17e, tot het midden der 19e Eeuw; verzameld onder toezicht van den heer A. J. Nijland te Utrecht; gerangschikt in alphabetische orde, en bevattende een legio van extra-drukken, drukken v. d. l., vóórstaten enz. enz., alles vervat in 18 folio portefeuilles.

Deze verzameling is voor een beginnend beoefenaar der kunstgeschiedenis van onschatbare waarde.

335 Naar en door N. Berchem, Dierstudiën, als: koeien, schapen, bokken en ezels. 40 sts. folio, 40. en 80.

Belangrijke verzameling.

336 A. Bloemaert, Twee klein folio portefeuilles met platen uit zijn Teekenboek en andere van zijne werken.

337 Naar C. Poelemburg, „La nourisse Flamande", door A. Suntach. Naar R. de Hooghe, De moord op de Gebroeders de Witt. 1672, naar Sanbom en Roosing. De boeren-rechtbank te Puiterveen e. a. oude prentjes. 16 sts. folio. 40. en 80.

338 Naar P. P. Rubens, „La félicité de la régence", door B. Picard, verschillende oude gravures, enz. 8 sts. folio en 40.

339 Naar G. van Tilborgh, „A la santé du roi" door J. Danzel 1766, fraai gekleurde gravure. Naar G. Ter burg, „Le billet doux" door A. Romanes. Naar G. Metzer, „Nostradamus", door Ch. de Mechel 1762. e. a. naar de Oud Nederlandsche school. 12 sts. folio en 40.

340 Naar Ph. Wouwermans, door Beaumont, E. Cousinet e. a. „Retard de chasse", „Le voyageur alteré", „Les traveaux champêtres" enz. 10 gravures. folio en 40.

341 Izaak van Ostade, „Houtsnee Figuren", betreffende de drukkunst, de zeden enz. 18 sts. 40. — Idem, gedeeltelijk, anders. 17 bladen. folio.

342 Landschappen, riviergezichten, groepen enz. Etsen en gravures van Collaert, Bauduins, Moucheron, van der Cabel, J. G. van Os e. a. 25 sts. folio en 80.

343 Landschappen en havengezichten; etsen en gravures van K. F. Bendorp, P. F. de Noter, I. Schmidt en M. Schaep. 36 sts. 40. en 80.

344 Landschapjes en riviergezichtjes; etsen en gravures van J. van Almeloveen, P. G. van Os, J. Linnig e. a. 50 sts. 40. en 80.

345 Haven- en zeegezichtjes, en groepjes; etsen en gravures van A. Collaert, J. Schaumburg, E. Linnig e. a. 35 sts. 40., 80. en 120.

346 Landschapjes en riviergezichtjes; etsen en gravures van J. Linnig, A. F. Bauduins, J. van Almeloveen e. a. 40 sts. 80. en 120.

347 Een omslag met oude prenten naar de Hollandsche en Duitsche scholen.

348 Twee 40. cahiers met oude Bijbelplaten van Crispijn van de Pass en Romeyn de hooge.

349 Drie folio en 40. cahiers met beeldwerken en teekenmodellen, van Crispijn van de Pass, J. Episcopius en J. Goeree, in 2 portefeuilles.

350 Eene folio portefeuille met oude prenten: stadsgezichten, landschappen enz. enz.

351 Landschappen, dorpsgezichten, dierstudiën, costuumprenten enz. in portefeuille.

352 Eene folio portefeuille met oude prenten.
353 Een groot folio kunstboek met Oud Hollandsch wit papier, in fraaien lederen band.
354 Een folio kunstboek met blauw papier.

---

355 H. van Brussel, Eene keukenmeid aan het droogschuren. Lamplicht, in 3 tinten. — C. Chalons, Dansende kindertjes, in 3 tinten en 4 verschillende in kleur gedrukte prenten; te zamen 10 sts.
356 Etsen en gravures van C. Chalons, H. Meyer en J. Greve. 13 sts. elk in 2 staten of tinten, te zamen 26 sts.
357 G. Groenewegen, Verscheiden soorten van Holland sche scheepen. Verzameling van 66 etsen, uit versch. cahiers. 4°. in portefeuille.
358 J. E. Marcus, Studie-prentwerk. Amst. z. j. folio. 105 grav. Ontbr. 9 grav.
359 J. de Wit, Landschappen en dorpsgezichten, naar J. Cats, E. v. Drielst, W. Hendrikse e. a. 34 sts. 4°. zwarte en bruine drukken, in portefeuille.
360 Naar J. W. Bilders, „Geldersch landschap". — Naar A. Mauve, „Bij de schaapskooi". — Naar W. Roelofs, „Aan het Gein". — 3 Fraaie etsen door W. Steelink. folio. Zeer schoone drukken, waarvan 2 op Chineesch papier.
361 Naar D. Bles, „De twee Vriendinnen" en „De officiersweduwe". 2 sts., door F. H. Weissenbruch Dz. en D. J. Sluyter. Naar G. Flinck, „Isaäk zegent Jacob", ets door C. L. Dake. Naar H. A. van Tricht, „Erasmus" door C. Ed. Taurel. 4 sts. folio.
362 ———, „De ledige plaats". — Naar W. Roelofs, „Aan het Gein". — Naar F. Witkamp, „October". — 3. Gravures door W. Steelink. folio.
363 ———, „De officiersweduwe", door D. J. Sluyter, in zw. l. en glas. Portret van B. J. te Gempt, groot folio photographie, in ronde verg. lijst.
364 Naar J. M. H. ten Kate, „Ongenoode gasten", door H. Sluyter D.Jzn. Gravure, in zwarte lijst en glas.
365 Naar Marie ten Kate, „Les maraudeurs et Les remplaçants". 2 kapitale gravures door H. Sluyter D.Jzn. Proefdrukken vóór de letter op Chineesch papier, in zwarte lijsten en glas.
366 Naar L. Lingeman, „Gewapende Vrede". — Naar L. Alma Tadema, „De opvoeding der kinderen van Clovis". — Naar H. A. van Trigt, „Vondel en zijne dochter". 3 Gravures door J. H. Rennefeld. folio.
367 Naar Nic. Maas, „Biddende oude vrouw". — Naar H.

Ronner, „Drie tegen één". — Naar H. J. Scholten, „Zondag morgen". — Naar H. A. van Trigt, „Erasmus". Naar P. van der Velden, „Dubbel blank". — 5 Gravures door C. Ed. Taurel. folio.

368 Naar C. Rochussen, „Huiszoeking", door D. J. Sluyter. — Naar J. D. Huibers, „Van huis geweest", door C. L. van Kesteren. Naar H. A. van Trigt, „Erasmus" door C. Ed. Taurel, enz. 8 Gravures, folio.

369 Naar N. Maas, „Biddende oude vrouw"; fraaie ets, door C. Ed. Taurel, Idem op Chin. papier. 2 sts. gr. folio. Fraai.

370 E. Stark, Drie landschappen met vee, 1886/7. 3 Fraaie etsen in folio, op Chineesch papier.

371 Prof. William Unger, Etsen naar Frans Hals. 20 Etsen, met tekst van Mr. C. Vosmaer. gr. folio.

# LITHOGRAPHIË.

372 „Le bal du chateau rouge". „La salle de danse et le jardin" 2 Fransche chromo's.

373 „Le petit musicien", „Die kleinen Maler", verschillende oude wandkalenders, reclameplaten enz. 26 sts. folio.

374 „La victoire du buveur". — „Les trois Hydrophobes". — „Le secours inattendu" enz. 30 sts. folio en 4°.

375 „Time of peace". „Saved from the wreck". „England fare well" e. a. lithographiën, als stadsgezichten, kindertafereelen enz. 24 sts. folio en 4°.

376 „Les gardes Françaises". — „La séduction", verschillende gezichten in het Buitenland, huisselijke tafereelen enz. 24 sts. folio, 4°. en 8°.

377 „La liberté du Braconier". — „Le vieux soldat", eenige Bijbelsche en heilige voorstellingen. enz. 20 sts. folio en 4°.

378 „Judith and Holofernes. Daniel, Mater Dolorosa". Portr. van Ds. van Ronkel, Div. platen uit de kunstkronyk e. a. Lithographiën. 70 sts. groot folio en 4°.

379 Gewijde voorstellingen naar schilderijen van A. Dürer, A. del Sarto e. a., 16 sts.: De val der engelen. — Christus vóór Pilatus. enz. 50 sts. folio en 4°.

380 Haven- en riviergezichten. 25 sts. folio en 4°.

381 Naar Ed. de Beaumont, „Un jour d'orage". Naar A. Jourdan, „Jupiter et Leda". 2 Zwarte lith., in zwarte lijsten.

382 Eene folio portefeuille met gekleurde lithographiën, dames- en kindergroepen, enz.

383 Eene dito dito met illustratieprenten, spotprenten uit de Amsterdammer, enz.

384 Een dito dito met illustratie-prenten uit „London News" enz.
385 Eene dito dito met lithographiën: naar voorname schilderijen, landschappen, teekenvoorbeelden enz.
386 Twee folio portefeuilles met lithographiën en illustratieprenten, per stuk.
387 Eene kl. folio portefeuille met lithographiën, naar voorname schilderijen enz.
388 Verschillende oude kinder-prenten enz. in portefeuille.
389 Eene groote verzameling modellen en platen beh: bij Kunst en Industrie, Gewerbehalle, Architektonische Details enz., Verschillende bosch- en dorpsgezichten, huisselijke tafereelen enz., in portefeuille.
390 Een groot pak folio illustratie prenten.

# MODERNE KUNST-VERZAMELING.

**Zeer geschikt voor Çadeaux.**

## PHOTOGRAPHIËN.

**Zeer geschikt voor Cadeaux.**

Folio-formaat, op Grijze bloc-cartons.
Collection Moderne.

391 Naar Rembrand ,,De ontleedkundige les". — Naar L. Apol, „Winter", eenige landschappen enz. 5 sts.
392 Naar W. Stratt, „Vrede", verschillende kindergroepen, symbolische voorstellingen enz. 10 sts., in 2 koopen.
393 „Frühling", „Alleen" en „In gedachten" enz. 5 sts.
394 „Bien être", eenige amoureuse voorstellingen enz. 5 sts.
395 Amoureuse en symbolische voorstellingen enz. 10 sts. in 2 koopen.
396 H. M. Koningin Wilhelmina in kroningsgewaad. 3 Versch. gezichten te 's-Gravenhage, Utrecht enz. 7 sts.

Folio-formaat, op grijze e. a. cartons.

397 H. M. Koningin Wilhelmina gaande ter kerk bij gelegenheid van Hr. Ms. Kroning in 1898, 2 afbeeldingen van den Dam in die dagen. 3 stel, per stel.
398 De Aubade op den Dam en de versiering van het monument. 2 afbeeldingen van den Dam in Sept. 1898. Bis.
399 „Galerie modernen Meister". Serie van 12 folio photographiën.
400 Naar Ph. Sadée, ,,Garnalenvisschers". Naar Smith-Hald, „Soir d'Hiver". Naar R. Eichstaedt, „Wilde Rose", e. a. naar voorn. schilderijen 17 sts. folio, ongemonteerd.
401 Naar W. Roelofs, Aalscholvers en lepelaars bij het Horstermeer. 1888. Verschillende landschappen met boomen, boschgezichten enz. 25 sts. folio.
402 De geboorte, de kruisdood en de opstanding van Jezus Christus, eenige gewijde en andere voorstellingen. 9 sts. folio.
403 Naar B. Plockhorst, ,,Der gute Hirte" en ,,Am Ostern Morgen". Naar J. M. H. Hofmann, „Christus in Geth-

semané". e. a. gewijde voorstellingen. 8 sts. folio en 4°.

404 Kindergroepen, vroolijke en huisselijke voorstellingen enz. 12 sts. folio, 4°. en kabinet formaat.

405 Naar L. Apol, „Au bois". Naar P. Thumann, „Studienkopf". Naar voorname schilderijen enz. 12 sts. gr. en kl. folio.

406 Naar A. W. Elsley, „Even groot". Naar M. Goodman, „Bij het muurtje", gekleurde lichtdruk, eenige ongekleurde dito enz. 12 sts. folio en 4°.

407 Portretten van H. M. Koningin Wilhelmina, meestal in kroningsgewaad, 12 sts. waarbij 5 in kooldruk, folio, 4°. en kabinet-formaat. Fraaie verzameling.

408 Gezicht op de Oude schans te Amsterdam, eenige photo's en chromo's enz. 6 sts. folio en 4°.

409 Eene portefeuille met verschillende photographiën.

Kwarto-formaat, op zwarte cartons, met goudkant.

410 De Loterijzaal op het Binnenhof, de Vijverberg, het Kurhaus, e. a. gezichten te 's-Gravenhage en Scheveningen. 12 sts.

411 De spoorbrug over de Maas, de Kolk, het Stijger, e. a. gezichten te Rotterdam, Utrecht enz. 12 sts.

412 Het Stadhuis, de Gaardbrug, de Veeartsenijschool e. a. gezichten te Utrecht, Scheveningen, enz. 12 sts.

413 Het Rijksmuseum, de Hoogesluis, de Spaarbank voor de stad Amsterdam, e. a. gezichten te Amsterdam, Scheveningen enz. 12 sts.

414 Het Janskerkhof, het Gouvernementsgebouw te Utrecht. — Het Rokin en het Damrak te Amsterdam. enz. 18 sts.

415 Gezichten te Utrecht, Scheveningen, In het Gooi, Op de Veluwe enz. 56 sts. waarbij dubbelen in 3 koopen.

416 Gezichten in het Buitenland. 20 sts. waarbij dubbelen.

Kwarto-formaat, op grijze bloc-cartons

417 „Wilde Rose", „Hülfloss" enz. 6 sts.

418 „Das Echo", „Frühling", „Die Bettlerin vom Pont des Arts". enz. 6 sts.

419 „Don du ciel" „Garde divine", „Lohengrin" enz. 6 sts.

420 „Eene gevaarlijke doortocht", „Grootmoeder's lieveling", „Danseressen" enz. 6 sts.

421 „Het bloemenmeisje", „Het pauweveertje", „Psyché" enz. 6 sts.

422 „Liefde heelt alles", scènes uit het militaire leven. — „Eene gevaarlijke doortocht". enz. 6 sts.

423 „Vieux marin", „Reingold" en „Götterdämmerung" enz. 6 sts.

Kwarto-formaat, op grijze e. a. cartons.

424 Naar H. Koch, „Junge Liebe", joyeuse voorstellingen enz. 12 sts.

425 Naar L. Apol, „Een Januaridag". Naar W. Stratt, „Vrede". Naar A. Miles Albert, „In slaap gevallen" enz. 12 sts.

426 Naar R. M. Wünsch, „Een wichtiges Geheimniss!" Naar W. Haukey, „In den rozentuin". „In slaap gevallen" enz. 12 sts.

427 Naar J. Adam, „Quartet". Naar C. Bayard, „Der trostende Christus". „Christus vor der Thüre". enz. 12 sts.

428 Naar B. Plockhorst, „Maria und Johannes", „Der trostende Christus". „Christus vor der Thüre . enz. 12 sts.

429 Naar Ch. Chaque, „Paturage en forêt". Naar Bernier, „Le soir". Naar B. Plockhorst, „Christus vor der Thüre". enz. 10 sts., waarbij dubbelen.

430 Naar Rembrandt, De ontleedkundige les. Naar P. Potter, De jonge stier e. a. reprod. naar voorname schilderijen. 12 sts.

431 Naar voorname schilderijen, huisselijke voorstellingen, enz. 25 sts. in 2 koopen.

Kabinet-formaat, op grijze bloc-cartons.

432 Naar H. W. Mesdag, „Aan het strand". Naar L. Apol, „Winterlandschap aan eene vaart". Naar W. Stratt, „Vrede" enz. 12 sts.

433 Naar Du Chattel, „Le moulin". Naar L. Apol, „Laantje te Barneveld". Naar A. J. Elsley, „Wacht eens even" enz. 18 sts. op 9 kartons.

434 Naar F. Leeke, „Götterdämmerung" en „Reingold" 2 sts. „Walküre55 en „Tannhaüser" 2 sts., enz. 10 sts., op 5 kartons.

Kabinet-formaat, op geele cartons.

435 Naar voorname schilderijen, afbeeldingen van bloemen en planten enz. 52 sts. in 2 koopen.

436 De Munttoren, De Groeneburgwal, het Rijksmuseum e. a. gezichten te Amsterdam en Rotterdam. 24 sts. Bis.

437 Gezichten te Amsterdam, Rotterdam, Haarlem, Dordrecht, Delft enz. 24 sts.

438 Gezichten te 's-Gravenhage en Scheveningen. 32 sts.

439 Gezichten te 's-Gravenhage, Scheveningen, Rotterdam, Amsterdam enz. 6 dozijn. per 2 dozijn.

440 Gezichten te Amsterdam, Rotterdam en 's-Gravenhage. 32 sts., waarbij dubbelen.

441 Op de Veluwe, In het Gooi, dorpsgezichten enz. 4 dozijn. per 2 dozijn.

442 Gezichten in het Gooi, villa's, boerderijen, enz. 39 sts. op 13 cartons.

443 Gezichten te Amsterdam en Scheveningen, naar voorname schilderijen enz. 24 sts. waarbij onopgeplakt.

444 Eene groote verzameling onopgeplakte photo's, gezichten te Amsterdam, waarbij dubbelen. in doos.

445 Stads- en dorpsgezichten, dames- en kinder-tafereelen. 1 Pakje.

Album-formaat, op bruin carton.

446 Eene groote collectie reproducties naar voorname schilderijen, huisselijke voorstellingen, kindergroepen enz. 1875 sts. bij koopen van 50 sts. Lt. A—N.N.

# LICHTDRUKKEN.

Op grijze bloc-cartons.

447 Naar C. von Bodenhausen, „Mutterfreude". Naar N. Nonnenbruch, „Bien être". „Liefde heelt alles" enz. 5 sts. folio gekleurd.

448 Naar M. Goodman, „Mutter's Geburtsdag". Naar W. Mentzler, „Im Grüne". Naar W. Stratt, „Vrede". enz. 5 sts. folio. waarvan 4 gekleurd.

449 Naar A. Mauve, „Een herder en zijne schapen". 2 versch. Naar L. Apol, ,,Dorpsgezichten" 2 versch. enz. 5 sts. folio.

450 Naar W. Roelofs, „Koeien bij eene plas" en „Boomrijk landschap" 2 sts. Naar L. Apol, „Zomer- en wintergezichten in een bosch. 2 sts. enz. 5 sts. folio.

451 Afbeeldingen van statuen, groepen enz. 10 sts. folio.

452 Naar H. Koch, „Junge Liebe". Naar H. Hardy, „The first step". Naar N. Nonnenbruch, „Bien être". enz. 6 sts. 4°. gekleurd.

453 Naar W. Stratt, „Vrede". Naar..., „Abendstille", „De liedjeszanger" enz. 6 sts. 4°. ongekleurd, waarvan 1 gekl.

454 „Monat Mai", „Bien être", „Oog in oog", enz. 6 sts. kabinet-formaat, gekleurd.

455 Naar P. Thumann, „Sylphide" en „Psyché". 2 sts. Naar du Chattel, „Le moulin". enz. 8 sts. kabinet-formaat op verschillend carton.

456 „The flower girl", „The gardener's daughter" en „Juliet". 3 folio lichtdrukken. Nieuw. 7 stel, per stel.

457 Alsvoren No. 2 en 3. 7 sts., waarbij dubbelen.

458 Gewijde voorstellingen. 3 folio gekleurde kooldrukken in ovale passe-partouts. Bis ongekleurd.

459 Een zee- en riviergezicht, drie boschrijke landschappen. 5 Folio chromo's, in passe-partouts.

460 Twee doozen correspondentie-kaarten „Hollandia", en één doos met diverse christmas-carts, reclame-kaartjes, enz.

461 Zes rol koolpapier.

# CITY-ALBUMS.

Kabinet-formaat.

462 Souvenir de Rotterdam, serie van 12 kl. 4°. stadsgezichten in verg. l. b.

463 Souvenir d'Amsterdam, Id. du Musée d'Amsterdam, Album de costumes des Pays-Bas. enz. 6 sts. in verg. l. b.

464 Souvenirs de Rotterdam, La Haye, Amsterdam, Dordrecht, Delft, etc. 6 sts., in verg. l. b.

465 Souvenirs de Harlem, de Rotterdam, album de costumes des Pays-Bas, enz. 6 sts. in verg. l. b.

466 Album de costumes des Pays-Bas, souvenirs de Rotterdam, Dordrecht etc. 6 sts. kl. 4°., waarvan 4 in verg. l. b.

467 Souvenirs d'Anvers et de Bruxelles. 3 sts. in verg. l. b.

468 Twee klein 4°. portret-albums voor visite-formaat, een dito met miniatuur portretjes (z. g. cigaretten-photo's) enz. 1 Pakje.

469 Twee 4°. en twee 12°. photographie-albums, gedeeltelijk gevuld met landschappen, portretten, enz.

# Wandschotels in en zonder lijsten.

470 Naar L. Apol, „Winter". Groote beschilderde wandschotel van 39 cM.

471 Naar Ph. Sadée, De thuiskomst van den visscher, Blauwe wandschotel van 30 cM. in eikenhouten lijst.

472 Buste van H. M. Koningin Wilhelmina. Blauwe wandschotel van 30 cM., in pluchen lijst. 4 Exempl., per stuk.

473 3 Dozijn **wandschotels**, met schilderwerk: winter- en zomer-landschappen, huisselijke tafereelen enz. 25 cM. — per half-dozijn.
474 2 Dozijn alsvoren 20 cM. — per half dozijn.
475 Buste van H. M. Koningin Wilhelmina. 4 Biscuit wandschotels van 19 cM., per paar.
476 Naar v. Borselen, Een landweg. Naar Mesdag, Visscherspinken. 2 kleine blauwe wandschotels van 18 cM.
477 3½ Dozijn biscuit medaillons met dames-bustes, per doz.
478 Twee nikkelen kantoor-muurlampjes, per stuk.

# TEGELS.

479 Naar P. Potter, „De jonge stier". Blauwe tegelschilderij in eikenhouten lijst.
480 Naar C. Springer, Het stadhuis te Veere. Blauwe tegelschilderij in eikenhouten lijst.
481 Naar L. Apol, Dorpsgezicht aan eene vaart. Gekleurde tegelschilderij.
482 Naar ———, „Winter". Naar W. Roelofs, „Koeien bij eene plas". Naar Gabriël, „Een molen". 3 kleine blauwe tegels.
483 Naar Gabriël, „Een molen". Naar L. Apol, „Winter". enz. 3 kleine blauwe tegels.
484 Naar L. Apol, Wintergezichten met korenmolens, 2 gipsen wandborden 22 × 30 cM.

## Photographiën, in Pluchen Lijstjes of Kaders, achter Glas.

485 Naar O. Lingner, „Verlaten". Naar N. Sichel, „In afwachting", 2 groot folio photographiën in pluchen lijsten. Bis. No. 1, No. 2. Twee biddende kinderen. 2 sts. fol. en 4°.
486 Jonge dames- en kindergroepen, 9 sts. in pluchen lijstjes 4°. in 3 koopen.
487 Achthoekige pluchen Kaartendoozen met 4°. photographie als deksel, stadsgezichten van Rotterdam, 's-Gravenhage, enz. 5 sts., in 2 koopen.
488 Alsvoren met photographie, kabinet-formaat, gezichten te Amsterdam. 4 sts.
489 Pluchen kaartenbakjes met 4°. photographie als bodem, jonge dames- en kindergroepen, landschappen enz. 7 sts. in 3 koopen.
490 Alsvoren met photographie, in kabinet-formaat. 5 sts. in 2 koopen.

## Photographiën, in blank eikenhouten lijsten.

491 „Bespied", folio photographie, in eikenhouten lijst.
492 Portret van een edelman. De oude dorpsschool. 2 sts. 4°. in eikenhouten lijsten.
493 „Scènes uit het leven", 3 sts. 4°. in eikenhouten lijsten.
494 Naar Van der Helst, „De schuttersmaaltijd". lang 4°. photographie, in eikenhouten lijst. 4 Exempl. p. stuk.
495 Naar Rembrandt, „De Nachtwacht". „Kruisdragende Christus" 2 sts. 4°. in eikenhouten lijsten.
496 Naar D. Teniers, „De bollenbakker", „Een kaarslichtje". 2 sts. 4°. in eikenhouten lijsten.
497 Naar du Chattel, „Le moulin", Naar L. Apol, „Winter". 2 sts. 4°. in eikenhouten lijsten.
498 Naar A. de Neuville, „Surprise au petit jour". Fraaie photogravure door Goupil & Co. enz. 4 sts. in eikenhouten lijsten en glas.
499 H. M. Koningin Wilhelmina, Z. K. H. Hertog Hendrik, Huwelijksinzegening te 's-Gravenhage. 3 sts. 4°. in lijstjes. 3 stel, per stel.
500 De Huwelijksplechtigheid van H. M. Koningin Wilhelmina en H. D. Gemaal in de Groote Kerk te 's-Gravenhage. 1901. 4°., 4 ex. in lijstjes.
501 Portret van H. M. Koningin Wilhelmina, visite-formaat, in eikenhouten lijstje met vergulden ornamentkader. 9 Ex. per stuk.
502 Portret van H. M. Koningin Wilhelmina. 2 versch. in eikenhouten en pluchen lijsten 4°. en kabinet-formaat.

## Photographiën, in Witte en Groene Porcelein-lijsten.

503 Mythologische voorstellingen, 2 sts., folio, in witte porcelein-lijsten.
504 „In afwachting" en „In gedachten". 2 sts. 4°., in groene porcelein-lijsten.
505 „Kaartspelers" en „Boschrijk landschap". 2 sts. 4°., in groene porcelein-lijsten.
506 Kindergroepen enz., 4 sts. 4°. in 1 witte porcelein- en 1 eikenhouten lijst.

### PHOTOGRAPHIËN. — ACHTER GLAS GEPLAKT. — CABINET-FORMAAT.

507 De Dam, Het Rokin, De Amstel, de Hoogesluis enz. 12 sts. Bis.

508 De O. Z. Achterburgwal, het Amstel-Hotel, eenige kindergroepen enz. 12 sts. 3 stel, per per stel.

509 Het Singel te Amsterdam, De Coolvest en de Boompjes te Rotterdam. Vier 4°. photographiën, achter glas met stands.

## Peintura-Artistique.

510 „Der wanhoop ten prooi" en „Even groot". 2 sts. Paneel, vergulde lijsten.

511 Naar Schipperus, „Een boschgezicht met sprokkelaarsters", „Der wanhoop ten prooi". 2 sts. Paneel, vergulde lijsten.

512 „Even groot" en „Het schoothondje". 2 sts. Paneel, eikenhouten lijsten.

513 Een strand- en een riviergezicht. 2 sts. Paneel, eikenhouten lijsten. Ter.

514 Twee winterlandschappen, pendanten. 2 sts. Paneel, eikenhouten lijsten.

515 Vrijage aan het strand en in het bosch. 2 sts. Paneel, vergulde en eikenhouten lijsten.

516 De vrijstermarkt, verschillende scènes. 2 sts. Paneel.

# TWEEDE GEDEELTE.

# HISTORISCHE EN TOPOGRAPHISCHE ATLAS.

## BUITENLAND.

### TEEKENINGEN.

517 N. Arents, Portret van Prins Eugenius van Savoye. Zeer fraai portret van den Prins, zittende te paard, omgeven van sierlijke ornamentatie.
Uitvoerig pennewerk op perkament.

518 H. Cok, Gezicht op het oude Rome. Penteekening.

519 I. C. Hora Siccama, „La Carbonnière près Aigues-Mortes, Camargue". 1849. Sepia.

520 D. Verrijk, „Le chateau Jean Delphos, en Belgique." Aquarel.

521 J. de Beyer, Zomerlandschap in Kleefsland. Aquarel.

522 A. Muilem, De Elterberg buiten Kleef. 2 Zeer fraaie aquarellen op één blad.

523 C. Springer, Gezicht op het kerkplein te Paderborn in Westphalen.
Zeer fraaie en uitvoerige teekening in O.-I. inkt.

524 A. Rademaker, Gezichten aan den Rijn. 2 sts. Aquarel. Zeer fraai.

525 J. Th. Abels, Gezicht op Liebenthalesgründ. Aquarel.

526 J. Kuyper, Stel van 44 origineele teekeningen tot het werk van M. Stuart en J. Kuyper, „De mensch, zooals hij voorkomt op den bekenden aardbol", in 6 deelen. O. I.-inkt en aquarel. Het geheel op fraaie wijze gemonteerd, op wit carton met kaders.

527 .........?, Afrikaansche kleederdrachten, enz. 8 kleine teekeningen, geteekend door een' Hottentot. 8 sts. Aquarel.

528 .........?, Gezicht op de Europeesche factorijen te Yokohama, en op Formosa. 2 Aquarellen, in vergulde lijsten en glas.
2 Aquarellen, in vergulde lijsten en glas.

529 .........?, Twee Indische strandgezichten, met schepen.
2 Aquarellen, in vergulde lijsten en glas.

530 H. Spin, Het Fregat „De drie Gebroeders" van Amsterdam, 1824. Verschillende Chineesche kleederdrachten en volkstypen, enz. 10 sts. Aquarel.

## PRENTEN.

531 „Rome ancienne", verzameling van afbeeldingen van het oude Rome. 44 sts. gr. folio. Merkwaardige verzameling.

532 Afbeeldingen van monumenten en oude bouwwerken in Italië, meestal te Rome, 25 sts. folio & 4°. Merkwaardige verzameling.

533 Gezichten van kerken, paleizen, monumenten, enz., allen te Rome. 10 sts. gr. folio.

534 „Un bain Romain". Fraaie aquatinta naar J. P. Pannini, door I. Th. Prestel. folio.

535 Gezicht bij vogelvlucht op de stad Milaan, met de fraaie Domkerk in het midden. Kleurendruk, lang folio.

536 Gezichten in Italië en Spanje. 44 Optica-prenten, in portefeuille.

537 Gezichten te Parijs, Boulogne, Rome enz. 20 Opticaprenten.

538 Fransche veldslagen en belegeringen ,11 gravures naar Martinet, door F. Adam, Le jeune e. a. 11 sts. folio.

539 „Eendragt der volkeren," gekleurde zinneprent op den val van Napoleon I. 4°. Zeldzaam.

540 Eene verzameling afbeeldingen van meubelen (Empire), gemonteerd op 60 bladen carton, in koker.

541 Spotprent op de wording van het koninkrijk België, in 1831. Gekleurd.

542 „Vue de l'orangerie et de la pagode dans le jardin de Scoonenbergh, naar S. le Febre. Folio gravure door W. Burne, 1792.

543 „Vue de la ville de Schaffhouse et Vue de la ville de Soleurre", naar en door A. Lutz. 2 gekleurde aquatinta's. folio.

544 „Ruïnes du Château de Freudenberg" et „Le vieux Chateau de Hardenberg" naar A. Radl. 2 Fraaie aquatinta's door I. Th. Prestel. Folio.

545 Gezichten in Duitschland, Engeland, Frankrijk, enz. 48 opticaprenten, in portefeuille.

546 Gezichten in Duitschland, België, Spanje, Italië, enz. 18 opticaprenten.

547 Gezichten te Augsburg, Salzburg enz. 16 sts. folio & 4°., waarbij 11 opticaprenten.

548 Gezichten te Hamburg, Bonn, Ems, Rolandseck enz. 11 sts. folio, 4°. & 8°.

549 Naar **H. Bunbury**, „The propagation of a lie" en „A long minuet as danced at Bath". 1787. 2 lang folio pointillé gravures, de 1e uit 3, de 2e uit 4 bladen bestaande, door W. Dickinson. — Zeer zeldzaam.

550 Naar **P. Ramberg**, Portraits of their Majesty's and the Royal family, viewing the Exibition of the Royal Academy. 1788. Fraaie pointillé-gravure door P. Martini. fol.

551 **Godby (James), Series of carricatures to the history of England in 1790—1799**; published by H. Humphrey.

Containing:
John Bull bited by the dogs of excises. — An excrescence, a fungus; alias toadstool upon a dunghill. — Anti sacharrites or John Bull and his family leaving off the use of sugar. — Taking physick or the news of shooting the king of Sweden. — Patriots amusing themselves, or Swedes practising at a post. — The bishop of a tuns breeches. — The fall of the Wolsey of the Woolsack. — The chancellor of the inquisition marking the incorrigibles. — God save the King. — The Royal Bull-figt. — Substitutes for bread. — The wineduty. — The dissolution. — Opening of the budget. — Begging no Robbery. — Political ravishment. — Le coup de maître. — Citizens visiting the Bastille.
Stel van 18 gekleurde platen — fraaie drukken — zeer zeldzaam.

552 **W. Holland's carricatures** to the history of England in 1791/2.

Containing:
Summer amusement at farmer G......'s near Windsor. — Going to market. — A proclamation in Lilliput. — A Rugaboo!!!
4 gekleurde platen — fraaie drukken — zeer zeldzaam.

553 **S. W. Fore's carricatures** to the history of England in 1792.

Containing:
A hint for escape at the next spring-meeting. — The gradual abolution off the slave-trade or leaving of sugar by degrees. — Mad. Toms first practical essay on the rights of man. — Resignation the greatest of all virtues.
4 gekleurde platen — fraaie drukken — zeer zeldzaam.

554 **Godby (James), S. W. Fore a. o.**, Carricatures to the history of England in 1790—1801; published by H. Humphrey a. o,

Containing:
Substitutes for bread. 1795. — Political ravishment. 1797. — The stratagem. 1799. — Bloody news. 1801. — The brazen image. — The theatrical bubble. — A phantasmagoria.
7 gekleurde platen — fraaie drukken — zeer zeldzaam.

555 .........?, Spotprenten op William Pitt, by den molen, aan de galg; Napoleon als gebakerd kind. 4 sts. Gekleurd.

556 Naar H. Alke, „Johnson's Pedistrian Hobbyhorse Riding School". Gekleurde gravure, in lijst.

557 Naar W. J. Huggins, „Bombay Native Hospital", door C. Rosenberg. „Chateau de Bel-Oeil, près de Ath". enz. 15 sts. folio en 4°.

## PORTRETTEN.

558 Miss Beatson, Zwarte kunst gravure naar C. Read, door E. Judkins, in lijst.
559 Joh. Elias Ridinger, zwarte-kunst-gravure naar J. G. Bergmüller door J. J. Haid.
560 „Pio VII Pontifici Maximo" naar J. Kuyper, door L. Portman 1804. Gekleurde gravure ......? St. Louis de Conzague. Geteekend portret in kleuren. 2 sts. folio en 4°.
561 Friedrich Wilhelm III, König von Preussen. Curieuse gekleurde kinderprent e. a. zeer oude kinderprenten. 12 sts.
562 Ds. C. M. Pfaff. — M. Luther. — A. Egger. e. a. Buitenlandsche theologen, Nederlandsche geleerden, letterkundigen enz 40 sts. folio en 4°. waarbij lithographie.

## LITHOGRAPHIEN.

563 „Paul Krüger before and after", „Krüger and Chamberlain". 2 Gekleurde Engelsche spotprenten, in lijsten.
564 Spotprenten uit de Amsterdammer. 1 Pak.
565 Gezichten te Jeruzalem, Tivoli, Trente, Verschillende teekenvoorbeelden, enz. 64 sts. folio, 4°. en 8°.
566 Gezichten in Savoye. „Vallée de Lauterbronn" en „Vallée de Glaris" enz. 32 sts. folio, in portefeuille.
567 De bark „Helene" van Rotterdam, eenige stadsgezichten, landschappen enz. 10 sts. folio. en 4°.

# NEDERLAND.

## TEEKENINGEN.

568 M. J. Goetzee, Gezicht op het dorp Molquerum. Aquarel.
569 ————, Gezicht op het dorp Scherpenzeel. Aquarel.
570 R. Rogman, Gezicht op Stavoren. Sepia.
571 .........?, Gezicht op het dorp IJsbrechtum. Aquarel.
572 H. van Oort, Stadsgezicht te Utrecht, met den Buurtkerktoren in het verschiet. Aquarel.
573 J. C. Leich, Bezoek van Karel V aan Utrecht, den 12 Aug. 1540. Zeer fraaie en uitvoerige aquarel.
574 J. de Boer, Gezicht op de Maas vóor Dordrecht. Sepia.

575 A. Rademaker, Gezicht op Woudrichem. Aquarel.
576 D. Verrijk, Gezicht op het dorp Overschie. O. I.-inkt.
577 C. Ed. Taurel, Het ruiter-standbeeld van Prins Willem I te 's-Gravenhage. Aquarel.
578 B. J. van Hove, Gezicht op Delft, met de Groote Kerk op den achtergrond. Aquarel.
579 A. Rademaker, Ruïne van het Catharina-klooster bij Delft. 5 sts. Gezicht op de stad. 6 Kleine sepia-teekeningen, op één blad.
580 ————, Gezichten op de dorpen Delftshaven, Scheveningen en Spengen. 6 kleine sepia-teekeningen, op één blad.
581 C. L. Hansen, Achterbuurt te Leiden, 1810. Sepia.
582 P. Barbiers, Gezicht op 't Huis te Zwieten, in Rijnland, fraai maanlicht. Aquarel.
583 .........? Een woonhuis te Haarlem. J. G. L. Rieke, Schets van een tooneelscherm te Zutphen. M. E. Cohen, Ornamentteekening. 3 sts. Aquarel.
584 B. C. Koekkoek, De kleine Houtpoort te Haarlem. Sepia en O.-I. inkt.
585 A. Waterloo, Gezicht in de omstreken van Haarlem. Aquarel.
586 V. van der Vinne, De Spanjaardslaan bij den weg naar Heemstede. Sepia.
587 .........?, Uittrekken van Fransche troepen vanaf den Doelen te Alkmaar?, bij nacht in 1799. Curieuse teekening in O.-I. inkt.
588 D. D......?, Pleisterplaats der militairen, tafereel uit den tiendaagschen veldtocht. O.-I. inkt.
589 D. Langendijk, Nederlandsche kleederdrachten. 7 schetsen in O.-I. inkt, op één vel wit carton.
590 J. van Schley, De wapens van Prins Willem III en Z. D. Gemalin, als Koning en Koningin van Groot-Brittannië. Kostbare penteekening, met O.-I. inkt gewassen.
591 .........?, Portret van een hoofdofficier en van een jong meisje, beiden van omstreeks 1785. 2 Pastel-teekeningen in vergulde lijsten en glas.
592 A. de Lelie, Zijn portret op 50-jarigen leeftijd. 1805. Aquarel.
593 .........?, Portretten van Z. M. Koning Willem I, Frederik I, Koning van Pruissen, Walter Scott en Lord Byron. 4 sts. Crayon.

## PRENTEN.

594 Prins Willem de Eerste, Antwerpen 1582, naar N. Pieneman. De weduwe van Oldenbarneveld bij Prins Mau-

rits, naar H. J. Scholten. 2sts. door J. W. Kaiser. Naar C. Bisschop, Heemskerk en Barendz, door C. Ed. Taurel. enz. 5 sts. folio.

595 Afbeelding van de Visite van H. M. Henrietta Maria van Groot-Brittannië, aan den Heere Adrianus Paauw, Heer van Heemstede. 1644. Verschillende afbeeldingen van Nederlandsche historiefeiten. 70 sts. 4°., 8°. & 12o., in portefeuille.

596 „Afbeelding van Z. D. H. Willem V op het Dorp Domburg den 1 Julij 1786". Zeldzame oude gravure, kl. 4°.

597 Aanval op de stad Weesp, Idem op Amstelveen en Muiden. 1787. 3 gravures in proefdruk naar Maas van Altena en J. D. Teissier, door C. Brouwer en J. W. Strunck. Naar R. Ziesenis, Algemeene vrede gesloten den 27 Maart 1802, door J. E. Marcus. Naar en door W. Kok, Monument van Nederland. enz. 8 sts. folio.

598 Gezigt van de Rivier de Maas voor de Stad Rotterdam in den winter van den Jaare 1788 en het begin van 1789. Gekleurde gravure, in mahoniehouten lijst en glas.

599 Afbeelding der ruïnes te Leyden, in 1807. 2 versch. gravures in proefdruk, naar H. Numan, door R. Vinkeles. Naar J. Kuyper, Feest der Vrijheid, gevierd te Amsterdam op het plein der revolutie 1795. door R. Vinkeles en D. Vrijdag enz. 8 sts. folio.

600 Afbeelding der Harddraverij te Purmerende om den gouden zweep. 24 Augustus 1820. Gekleurde aquatinta naar C. Bok, door Van der Meulen, in lijst en glas.

601 Afbeeldinghe der voornaemste Steeden van Nederlant, naar F. de Witt. 13 verschillende gravures met het titelblad. 14 sts. 4°.

602 Gezicht op het Loo, op het Huys de Oranje-Zaal, te 's-Gravenhage, te Goes, enz. 7 opticaprenten.

603 Gezichten in en om Arnhem, serie van 12 gravures naar A. J. Couwenberg, door H. W. Couwenberg 12 sts. folio.

604 Gezicht van de Maliebaan te Utrecht van 't begin. — Idem van ter zijde en van 't einde. 3 sts. Gezicht van de Gilbrug buiten Utrecht opde Witte Vrouwe Poort. 4 gravures naar J. Versteeg door J. J. le Veau en P. J. Duret. 4 sts. folio.

605 Havengezichten te Dordrecht, Enkhuysen, Harlingen, Rotterdam en Texel. 5 gravures naar D. de Jong door A. Suntach. Naar Kobel, Gezigt aan de Helder en By Rotterdam, 2 sts. door A. Suntach. enz. 10 sts. 4°.

606 Gezichten te Rotterdam, Haarlem, Utrecht, Middelburg, enz. verschillende oude boekprenten in folio portefeuille.

607 Gezichten te Rotterdam, 's-Gravenhage enz. 14 opticapren-

ten, eenige atlassen en zeilaanwijzingen van Java naar het Kanaal. enz. 1 Pakje.

608 Gezichten te 's-Gravenhage, Middelburg, Maastricht enz. 85 sts. 4°. en 8°.

609 Een stel platen tot de Leth en van Nidek, Het zegenpralent Kennemerlant, met 100 platen. Ontbreken 48 verschillende nummers.

610 Aangename gezichten in de vermakelyke landouwen van Haarlem, 1761. naar en door H. Spilman en C. v. Noorde. Afbeeldingen van het rechthuis van den ban Westzaanen. 11 gravures naar J. S. Creutz door Th. Koning. 2 d. folio waarvan 1 in h. l. b.

611 Het Gezicht van de Oude Vismarkt te Haarlem, vernietigt in het Jaar 1768, gekleurde gravure. Vergadering der Oeconomischen Taks, eerst gehouden den 15 September 1778, in de Zaal van het Diaconie Huys te Haerlem. — De groote Kerk, te Haarlem, overweldigd, door de Soldaaten, in 't jaar 1578. e. a. historieprenten betr. Haarlem. 11 sts. folio, 4°. & 8°.

612 „Het Paviljoen te Haarlem," naar H. Greeven door W. H. Hoogkamer. „d'Herrberg de Geleerde-Man, aan de Heere Weg, over Bennebroek." Verschillende stads- en dorpsgezichten enz. 70 sts. folio, 4°. & 8°.

613 „De Drecht bij Vrouwenakker", 1888 ets van E. Stark, uit „De Portefeuille", eenige afbeeldingen uit de Nederlandsche kleederdragten van V. Bing en Braet von Ueberfeldt. 7 sts. enz. in omslag.

614 Gezichten te Nieuwendam, Durgerdam, Broek, Ransdorp, Landsmeer enz. 28 sts. folio, 4°. & 8°.

## GEDRUKTE CURIOSITEITEN.

615 **Sneek**. — Ratelwachts Nieuwejaars-, Heil- en Zegenwenschen, van de jaren 1819 tot 1835. 23 sts. — Nieuwejaars-Wenschen van de Rondbrenger van het wekelijksche Kerkebriefje, van de jaren 1820 tot 1855. 14 sts. — Nieuwejaars-Wenschen van de Bestellers van boeken en nieuwsbladen uit den Boekwinkel van den Heer F. Holtkamp, van de jaren 1837 tot 1854. 14 sts. — Nieuwejaars Heil- en Voorspoedwenschen van den Courantombrenger T. Croes, van de jaren 1847 tot 1853. 7 sts. Lijsten der Harddraverijen, gehouden te Sneek, van de jaren 1842 tot 1854. 5 sts. enz. te zamen 69 sts. gr. en kl. folio.
Hoogst merkwaardige en zeldzame collectie.

616 **De Lemmer**. — Lemster Ratelwachts Nieuwejaars-,

Heil- en Zegenwenschen, van de jaren 1818 tot 1844. 25 sts. gr. en kl. folio. Zeldzame verzameling.

617 **Haskerland**. — Ratelwachts Nieuwjaarsvers aan de Ingezetenen van Haskerland van 1822. — Nieuwjaars-Wensch der Ratelwacht te Heerenveen, van de jaren 1817 tot 1826. 4 sts. Ratelwachts Nieuwjaars-Wensch aan de Ingezetenen te Joure, van de jaren 1821 en 1823. 2 sts. enz. te zamen 24 sts. gr. en kl. folio.
Zeldzame verzameling.

618 „Coupon verschijnd 1 November 1781, No. 1351. *f* 35 voor Een Jaar Intrest van *f* 1000.— aandeel in de Negotiatie, ten Lasten van Zijn Majesteit den Koning van Spagne &c. &c. &c. te betalen ten Comptoire van de Heeren Echenique & Sanchez, te Amsterdam." Oude coupon met handteekening van de bankiers.

619 Ter Gedagtenisse van Onzen Geliefden Erfstadhouder Willem Carel Hendrik Friso, Prince van Oranje en Nassau &c. &c. &c. — Rouwgedachtenis in 1752 uitgegeven in zwart ovaal. Zeldzame gravure.

620 E. van der Hoeven, Hollands aeloude vrijheid, buyten het stadhouderschap. Amst. 1706. 3 d. 4°. met pl. h. led. b.

## PORTRETTEN.

621 P. Abresch. — J. R. van Eerde. — H. Muntinghe. — e. a. Verzameling van 18 silhouet-portretten. 12°.

622 J. Arminius, J. Basnage, G. Brandt, P. Broes, B. S. Cremer, W. Eversdijk, F. Gomarus, Y. van Hamelsveld, D. Millius, J. H. van der Palm, E. Poppius e. a. voorname Nederlandsche Theologen. 70 sts. folio en 4°. in portefeuille.

623 G. Bonnet. — H. van Herwerden. — F. A. Lampe e. a. voorname Nederlandsche Theologen. 15 sts. folio, 4° en 8°.

624 Ds. W. L. Krieger, naar en door C. H. Hodges. — Ds. Jos. van de Kapelle, naar W. v. H.... door J. Verkolje. Monument voor P. Noortdijk, Leeraar der Doopsgezinden te Amsterdam. 3 fraaie zwarte kunst gravures, folio.

625 Prins Willem I, Maurits, Frederik Hendrik, Willem II, III, IV en V, Koning Willem I, II en III. 10 sts. folio, met beschrijving in portefeuille. Lithographie.

626 Z. M. Koning Willem II, Z. M. Koning Willem II, A. F. Goudriaan, Inspecteur Generaal van den Waterstaat, portretten van Nederlandsche geleerden enz. 16 sts. folio en 4°. Lithographie.

## LITHOGRAPHIEN.

627 De Groote Markt te Haarlem. — Het Doofstommen-Instituut te Groningen, Gezichten van Arnhem, Oosterbeek, Velp enz. 40 sts. folio. 4°. en 8°.

628 Gezichten op Java, stel van 6 chromo's met bijschriften in dichtvorm. 5 Stel, per stel.

629 Alsvoren, 180 sts. waarbij vele dubbelen. Bis. 300 sts. onopgezet.

630 Atlas der residentie Bagelen (Java) in 12 kaarten, verschillende bouwkundige schetsen enz. 1 Pak.

## PHOTOGRAPHIEN.

631 De Passage te Rotterdam. — Gebouw Tivoli aldaar, van binnen en van buiten enz. 25 sts. folio en 4°.

632 De R. K. kerk te Nederhorst den Berg. — Idem te De Beemster. — Idem te de Cocksdorp e. a. R. K. Kerken in het binnen- en buitenland enz. 30 sts. folio, 4°. en kabinetformaat in portefeuille.

633 Gezichten te Amsterdam, Haarlem, Rotterdam, Utrecht enz. 50 sts. 4°. en kabinet-formaat.

634 Gezichten te Haarlem, Zandvoort, enz. 36 sts. kabinet-formaat, waarbij dubbelen.

# AMSTERDAM.

## TEEKENINGEN.

635 H. Tavenier, „'t Oude Stadhuys in de Capelsteeg over de O. Z. Kapel Ao. 1300, binnen 't hek is de plaats van de Capel". 1743. O.-I. inkt.

636 A. Oberman, „Den ingang van de Kalvieslaan aan den Amsteldijk". Fraaie teekening in O.-I. inkt.

## GESCHREVEN CURIOSITEITEN.

637 Extract uit het tweede register van verkochte Erven te Amsterdam d. d. 1665, met handteekening van J. Thierry de Jonge.

638 Brieven gericht aan den Amsterdamschen Boekhandelaar E. van Harreveldt, 9 sts., waaronder een van den Heer I. Nijhoff te Arnhem, geteekend: 16 May 1778.

639 Brieven met handteekeningen van voorname Nederlandsche schrijvers. waaronder van: A. Beeloo, C. G. Cobet, P. van Duyse, S. Muller, T. Roorda, P. J. Veth, e. a. 18 sts.

640 Idem idem van: G. Brender à Brandis, R. Feith, A. van der Hoop Jr., P. Immerzeel, J. Kinker, J. van Lennep, A. Loosjes Pz., A. C. W. Staring, J. van Walré, e. a. 12 sts.

641 Eene verzameling handteekeningen van Hoogduitsche Predikanten, 32 sts in couvert.

PRENTEN.

642 Afbeelding van de noodmunten, geslagen te Amsterdam in 1578. — De Latijnse-School, — de Zaagh-Molens Poort, enz. 30 sts. 40., 80. en 120.

643 „Toejuiching der weldenkenden aan den Amsteldamschen Burgemeester Henrik Hooft Danielsz. op den Dam, 1787, naar N. van der Meer, door J. Sluijterman van der Meer. Naar G. Grijpmoed, Vaderlijke onderhandeling van den Amsterdamschen Burgemeester Henrik Hooft Danielsz., ten stadhuize, 1787, door N. v. d. Meer. Naar H. van Irhoven, Monument voor Henrik Hooft, door N. v. d. Meer enz. 6 sts. folio.

644 De Nieuw gebouwde Muyder Poort, opstalteekeningen door C. Philips Jbz. naar C. Rauws, 1771. 5 bladen. gr. folio.

645 De Mont-Albaans toren. — 't Landts-Magazijn. — Het Dolhuys e. a. voorname gebouwen en gezichten. 20 sts. folio & 40.

646 Het Nieuwe Zijds Huiszitten-Aalmoesseniershuis. — Het Huiszitten Weduwen hof. — Het Pesthuis, enz. 14sts. folio, 4°., 8°. & 120.

647 Poort van het Amsterdamsch Burgerweeshuis. — Het Burgerziekenhuis in de Linnaeusstraat, verschillende Amsterdamsche straattypen enz. 36 sts. folio en 40. waarbij lithographie.

648 Ruïne der Luthersche Nieuwe Kerk te Amsterdam. 1822. — De Luthersche Oude Kerk. — De Kerk der Mennoniten gesegt de Vlamingen op de Cingel. e. a. afbeeldingen van kerken enz. 30 sts. folio, 4°. & 8°.

649 **Felix Meritis**, Voorgevel van het gebouw benevens de bouwkundige afbeeldingen; 9 gravures naar J. O. Husly, door N. van der Meer Jr. 1789. — Afbeeldingen van de „Muzyk-zaal", „Gehoor-zaal", „Teken-zaal" en „Zaal der natuurkunde", 4 gravures in proefdruk naar P. Barbiers en J. Kuyper, door N. van der Meer Jr., R. Vinkeles en D. Vrijdag, enz. 16 bladen folio.

650 Tooneelen van den Ouden Schouwburg: Het Bosch, de Oude en Nieuwe hofgallerij, de Gemeene buurt. 4 versch. Idem van den Nieuwen Schouwburg: De Legertenten, de Abdykerk en de Kerker. 3 sts. e. a. tooneelen. 8 sts. folio.

651 Afbeeldingen van den brand van den Amsterdamschen Schouwburg. 11 Mei 1772. Gezicht van het vuur op het tooneel en in de zaal. 4 sts. Ruïne van het gebouw. 2 sts. Brand van den Schouwburg op het Leidscheplein. 20 Febr. 1890. 2 versch. 8 sts. folio & 4°.
Merkwaardige verzameling.

652 Amsterdamsche Brandweer. — Verschillende afbeeldingen van Amsterdamsche branden, Jubilé nummers der Brandweer feesten in 1899. Brand te Hoogezand 1895. Idem te Roermond 1892. e. a. Brandweercuriosa. 20 sts. folio 4°. & 8°.

653 De Kattensloot te Amsterdam. Zeer fraaie ets door P. J. Arendzen, naar J. H. Wijsmuller, met beschrijving. folio.

## LITHOGRAPHIEN.

654 Inhuldiging van Z. M. Koning Willem III in de Nieuwe Kerk te Amsterdam, 1849. Intogt in de hoofdstad, gezicht op den Dam. 1849. Plegtige intogt te Amsterdam, 1861. Verschillende gelegenheids- en feest-couranten, enz. in omslag.

655 Inhuldiging van H. M. Koningin Wilhelmina in de Nieuwe Kerk te Amsterdam, 1898. Eenige zee- en riviergezichten, enz. 14 sts. folio & 4°.

656 Gezichten op „Oud-Holland" te Amsterdam bij de Tentoonstelling in 1895. 11 sts., eenige photographiën enz. in portefeuille.

657 Gezicht aan de Houthaven. De Oude Beurspoort. — De Waag op den Dam in de 17e Eeuw. e. a. Amsterdamsche curiosa. 24 sts. folio. & 4°.

## PHOTOGRAPHIEN.

658 Het gebouw van Roetemeyer. — De Broodfabriek „de Leeuw". — De Winkelhuizen van H. Lensing Jr. en Bahlman. enz. 30 sts. folio & 4°. in portefeuille.

659 Het Centraal Station in aanbouw. — De Groeneburgwal — Het Oosterdok enz. 36 sts. kabinet-formaat, waarbij dubbelen.

660 Het Oosterdok. — De Montalbaanstoren. — De Vijgendam met het oude Verkoophuis. — Het Leidscheplein, enz. 20 sts. kabinet-formaat.

# KUNST-ATLAS.

## TEEKENINGEN.

661 Maas van Altena, Gezicht op eene hoefsmederij aan eene vaart; op den achtergrond een heuvelachtig landschap met ruïne van een kasteel. Aquarel.
662 P. Barbiers, Boschgezicht met boerderij. Aquarel. Zeer fraai.
663 ———, Zomerlandschap met boerewoningen. Aquarel.
664 J. de Beyer naar A. van der Neer, Zomerlandschap aan eene vaart, maanlichtje. Sepia.
665 N. Berchem, Landschap met veehoeders. Crayon.
666 N. Berkhout, Een paardenmarkt. 1838. O.-I. inkt.
667 J. van Dregt, Afbeelding van een Oostersch landhuis met fraaie ornament-omlijsting, waarin het woord „Pax". Uitvoerige en fraaie aquarel.
668 F. Dubourg, Het altaar van Mercurius. Aquarel. Zeer fraai.
669 J. de Gijselaar, Gezicht op de grens van een dorp; op den achtergrond eene kerk. Uiterst fraaie aquarel.
670 L. J. de Gijselaar, Wintergezicht op de Zuiderzee met ingevroren botters en ijsvermaak. O.-I. inkt en sepia.
671 W. Hendriks, Gezicht op eene boerderij. Aquarel.
672 H. Henstenburg, Een bloemkrans. Aquarel, op perkament.
673 J. Hoevenaar, Spelende kindertjes aan den slootkant. 1860. Aquarel.
674 H. ten Kate, Gezicht op een boerenerf. O.-I. inkt.
675 J. Kobell, Schapen in de weide. Crayon.
676 D. Kuyper, Italiaansch landschap. Sepia.
677 D. J. van der Laan, Wintergezicht met schaatsenrijders. 1790. O.-I. inkt. Fraai.
678 S. le Gros, Italiaansch landschap met ruïne. 1800. Aquarel.
679 P. van Liender, Een stadsgezicht 1782. Zeer fraaie en uitvoerige aquarel.
680 Th. van Loon, De aanbidding der wijzen. Aquarel. Zeer fraai.

681 H. Meyer, Wintergezicht met vaart aan eene boerderij. O.-I. inkt.
682 J. C. Mertens, Vrouwebuste. Crayon. De meester teekende dit op bijna 80-jarigen leeftijd met het bloote oog.
683 J. E. Morel, Fruitstuk: Perziken en abrikozen. Aquarel.
684 J. H. Muntz, Boschrijk landschap. 1777. Aquarel.
685 H. Numan, Gezicht op een boerenerf; de boer brengt zijn paard naar het land. Aquarel.
686 G. J. J. van Os, Een wandelaar vindt op zijn weg twee hoeden, en gist de herkomst daarvan. Crayon, met vermakelijk onderschrift. 1847.
687 A. van Ostade, Drinkende boeren in eene herberg. Pen en O.-I. inkt.
688 N. Ozanne, Oostersch havengezicht. Zeer fraaie sepia-teekening.
689 I. P. W. Pels, Vlinders en slakken. Aquarel.
690 J. W. van Ravenswaay, Boschgezicht met herder en kudde O.-I. inkt.
691 J. G. L. Rieke naar J. van der Vinne, Boschgezicht met hertenjacht. Fraaie aquarel.
692 ———, Boschrijk landschap met boerderij. Aquarel.
693 A. Schelfhout, Landschap met ruïne. Aquarel.
694 A. Schouman, Stieren op het land. 1758. Aquarel. Fraai.
695 ———, naar P. Potter, Een boerenerf met wroetende varkens. 1745. Aquarel.
696 ———, Een schoothondje en een schootpoesje, huiselijk tafereel. Rood krijt.
697 I. van Strij, Zomerlandschap aan eene vaart met aanlegplaats. Aquarel.
698 H. Tavenier, Dorpsgezicht met kerk. O.-I. inkt.
699 C. G. Verburgh, Gezicht in een visschersdorp, met ruïne van een oude slottoren. 1840. Aquarel.
700 ———, Bergachtig landschap met watermolen. O.-I. inkt en Sepia.
701 D. Verrijk, Dorpsgezicht aan eene vaart. Aquarel.
702 P. G. Vertin, Eene stadsachterbuurt. 1852. Sepia.
703 N. Wicart, Dorpsgezicht met kerk en boerewoningen. Aquarel.
704 C. van Zuyderhoudt, Een schijnbedrieger 1775. O.-I. inkt, sepia en pen.
705 ...........?, Dorpsgezicht met R. K. kerk. Aquarel.

---

706 G. B.......? Bloem- en fruitstukken. 1793. 2 sts. Aquarel.

707 A. Bakker, Boomrijke landschappen. 1791. 2 sts. O.-I. inkt.
708 L. Bramer, Mythologische voorstelling. N. Picart, Een dorpsgezicht. 2 sts. Sepia en O.-I. inkt.
709 J. Dasveld, Dood gevogelte bewaakt door twee patrijshonden, een jager met zijn hond en een staand paard. 3 sts. Sepia en O.-I. inkt.
710 Jules Duvaux, Een ruiter-aanval. Aquarel, in verg. lijst en glas.
711 L. J. de Gijselaar, Stil water met schepen. 1863. Th. Gudin, Strandgezicht met visschersvaartuigen. F. A. de Groot, Scheepsstudiën. — 3 sts. Sepia en Crayon.
712 C. de Grient, Havengezichten met schepen. 1775—1776. 4 zeer fraaie en uitvoerige Aquarellen.
713 W. Gruyter, Stil water met schepen. G. P...?, Winterlandschap met ijsvermaak. 2 sts. O.-I. inkt en Sepia.
714 Jolly, Portret van een staatsman in 17e Eeuwsch costuum. Crayonteekening, in mahoniehouten lijst en glas.
715 P. J. van Liender, Winter- en zomerlandschappen, stads- en dorpsgezichten. 5 Lieve teekeningetjes in Sepia en O.-I. inkt, op één blad.
716 P. Louw, Gezicht op een landweg met boerderijen. ......?, Gezicht op eene boerderij. 2 sts. enz. 3 sts. Aquarel, Sepia en O.-I. inkt.
717 Jan Luiken, Schetsen van Bijbelsche voorstellingen. 10 kleine penteekeningen op één blad.
718 L. Overbeek, Italiaansche landschappen. 2 sts. Sepia, op één blad.
719 D. Salm, Schelpen en vogelveêrtjes, 7 zeer fijne en uitvoerige teekeningen op 2 bladen. O.-I. inkt.
720 J. C. Schotel?, Een stil water met schepen. Een stadsgezicht en twee landschappen. — 4 sts. O.-I. inkt en Aquarel.
721 A. Schouman, Vogel op een tak. J. van Liender, Heuvelachtig landschap. enz. 3 sts. Aquarel.
722 Van der Ven, Zomerlandschap bij eene plas. N. v. K..., Strandgezicht met visschersvaartuigen. 2 sts. Sepia en O.-I. inkt.
723 J. de Wit, Vestaalsche maagden en een mythologische groep. 2 sts. op 1 blad. Sepia.
724 Ph. Wouwerman, Ruiters doorwaden eene rivier. Saftleven, Scheepsstudiën. 2 sts. 3 sts. O.-I. inkt.
725 Naar D. Teniers, Drinkende en rookende boeren. 2 sts. Aquarel, op perkament.

726 .........?, Afbeeldingen van schelpen. 4 sts. Roodkrijt en Aquarel.

727 P. Barbiers, Winterlandschap met watermolen. P. van Liender, Ruïne van een ouden kerktoren. N. Wicart, Heidegezicht met ruïne. enz. 10 sts. O.-I. inkt.

728 J. de Beyer, Dorpsgezicht. N. Wicart, Vee in de weide. G. A. de Spaen, Boerderij aan een landweg. enz. 22 sts. O.-I. inkt.

729 J. van den Bosch, Dierstudiën, verschillende stads- en dorpsgezichten, landschappen enz. 22 sts. Aquarel en Sepia.

730 H. G. ten Cate, Een schapekop. 1836. D. Gheers, Een liggend schaapje. J. Kobell, Een paard voor de boerewagen. enz. 8 sts. O.-I. inkt en crayon.

731 J. J. Godefroy, Boschrijk landschap met boerewoningen. 1838. verschillende stads- en dorpsgezichten enz. 40 sts. O.-I. inkt.

732 G. G. Haanen, Gezicht in eene kapel. D. Langendijk, Salle de police, enz. 12sts. O.-I. inkt en crayon.

733 J. Kobell, Studies naar het menschbeeld. 5 sts. H. K...?, Een stilleven: aardappelen enz. 10 sts. Aquarel, Penteekening en Crayon.

734 B. C. Koekkoek, Gezicht in een bosch. — J. M. Heyse, Een bloemtak. 1830. — E. van Drielst. Een boerenerf, enz. 18 sts. O.-I. inkt, Aquarel en Crayon.

735 Th. Kruimel, Zittende oude vrouw: kaarslichtje. — Verschillende landschappen enz. 10 sts. Aquarel.

736 Kruseman, Treurende weduwe op het kerkhof. Veltens, Een heide- en een boschgezicht. 2 sts. enz. 32 sts. Sepia.

737 J. M. A. Rieke, Gezicht op eene boerderij. D. A. Clemens, Suzanna in 't bad. C. du Bois, Een oude walpoort enz. 10 sts. Aquarel.

738 J. C. van Selm, Een grijsaard. Brandt, Een bloemtak. A. Andriessen, Schepen op een erf. enz. 14 sts. Aquarel.

739 ......?, Twee mans-, vier vrouwe- en twee kinder-portretten. 8 Pastelteekeningen.

740 ......?, Twee fruitstukken, verschillende landschappen, boomstudiën enz. 30 sts. Aquarel, O.-I. inkt en Crayon.

741 Koeiestudiën van P. Potter, P. G. van Os, J. Kobell e. a. 9 sts. O.-I. inkt, sepia en crayon.

742 Riviergezichten enz. 20 sts. O.-I. inkt enz.

743 Schilderstudiën van landschappen, naar het menschbeeld, enz. 24 sts.

744 Teekenstudiën, naar het menschbeeld, idem van landschappen, stads- en dorpsgezichten. enz. 60 sts. Rood krijt, Pastel en Crayon.

745 Landschappen, stads- en dorpsgezichten, verschillende crayonschetsen enz. in folio portefeuille.

746 Een kl. folio portefeuille met studiën van koeien.

747 Een kl. folio portefeuille met studiën van paarden, schapen, vogels enz.

748 Een folio portefeuille met studiën naar voorname schilderijen, landschappen enz.

749 Een folio portefeuille met studiën naar het menschbeeld enz.

750 Eene portefeuille met verschillende schilderstudiën in olieverf, studies naar het naakt model, enz.

751 Eene folio portefeuille met bouwkundige teekeningen, enz.

## PRENTEN.

752 Naar F. Maggiotto, Drinkende en rookende boeren, door F. Pedro. Verschillende buitenlandsche stadsgezichten, enz. 16 sts. folio & 4°.

753 Naar J. B. Piazetta, Mans- en vrouwebusten. Zwartekunst gravures door Lor. Haid. 6 sts. folio.

754 Naar H. Bellangé, „Les deux amis". Crimée 1855. door Amédée & Eug. Varin. Fraaie grootfolio gravure.

755 Naar B. Cauvet, „Adieux de Raoul de Coucy à Gabrielle de Vergy, avant son départ pour les croisades", door Picquenot. — 3 kleine zwarte-kunst gravures e. a. oude prenten. 12 sts. folio, 4°. & 8°.

756 Naar J. Dupré, „The hayfield", door H. Toussaint. Naar B. Foster, „Thirsty comrades", door A E. Coombe, eenige oude boekprenten, titels enz. 45 sts. 4°. & 8°.

757 Naar Lesueur, „L'amour dérobe le foudre à Jupiter", door Beauvais. Naar en door C. Gillot, „Feste de Diane, troublée par des satyres". Naar C. le Brun, „Mort d'Achilles", door Q. Fonbonne. enz. 11 sts. folio, 4°. & 8°.

758 Naar J. Miet, „Les plaisirs du seigneur" et „Les plaisirs des paysans". 2 gravures door le Bas. 1771. Naar N. Poussin, „L'image de la vie humaine" door B. Picart. enz. 12 sts. folio & 4°.

759 Naar B. Picart, „Enée sauvant son Père de l'embrassement de Troye". Verschillende Bijbelsche voorstellingen, enz. 18 sts. folio & 4°.

760 Naar J. Vernet, „Pêche heureuse", „Vue du mont

Vésuve", „Ecueil dangereux" et „La cuisine ambulante des matelots". Zwarte-kunst gravures door J. Dixon. 4 sts. folio

761 Naar M. Gillies, „Awakened sorrows" en „The past and the future". 2 gravures door W. H. Mote en F. Holl. Een meisjesportret, crayonteekening. 3 sts. in zwarte en bruine lijsten en glas.

762 Naar G. Morland, „The fisherman's dog" en „The sportman's dog". 2 Gravures door Reynolds. 1800, in vergulde lijsten en glas.

763 Naar H. W. Schweickhardt, „A green stall". Fraaie zwarte-kunst gravure door R. Laurie. 1788. fol.

764 Naar Wheatly, Landschap met figuren, gekleurde gravure in vergulde lijst en glas.

765 (D. Williams), „Bathing nymph" en „A study from nature". 2 Fraaie Engelsche zwarte-kunst gravures, joyeuse voorstellingen. kl. folio.

766 **George Cruikshank**, The comic almanac of 1835, 1840, 1841 and 1843—1847. 8 vols. gr. 12°., with comic illustrations. Very rare books. Wanted 9 plates.

767 De gelijkenis van den verloren zoon. Serie van 5 fraaie Duitsche zwarte-kunst gravures. folio.

768 Naar N. Berchem „Aurora", e. a. prenten door J. Visscher, D. Danckerts e. a. 22 sts. folio & 4°. Merkwaardige verzameling.

769 Naar A. Brouwer, „Les vrais Flamands" door F. Basan. Naar I. Detmers, „Haeuslicher Fleiss", door W. Witthoft. enz. 7 sts. folio, 4°. & 8°.

770 Naar A. Cuyp, „L'orage", door I. T. Prestel. Fraaie folio aqua-tinta.

771 Naar en door J. M. Frey, Rookende en drinkende boeren. 5 sts. Naar en door P. Quast, Bedelaars, eenige dierstudiën enz. 16 sts. folio, 4°. & 8°.

772 Naar F. van Hemskirke, G. Schalken en N. Verkolje, Joyeuse voorstellingen, door I. Smith en N. Verkolje. 4 zwarte-kunst gravures. folio & 4°.

773 **G. de Lairesse's Prentwerk**, Eene hoogst belangrijke verzameling gravures, afbeeldingen uit de Mythologie, Bijbelsche tafereelen, ornament- en bouwkundige ontwerpen enz. enz. 120 sts., waarbij velen in twee en méerdere staten, drukken vóor en met de letter enz., alles vervat in groot folio portefeuille, met lederen rug.

774 Naar C. Van Loo, Drinkende en spelende krijgslieden. folio gravure door Lebas. Naar A. van Ostade, De reizende vioolspeler, door A. I. Zeelander. — eenige stadsgezichten enz. 18 sts. folio, 4°. & 8°.

775 Naar v. Mieris, „La jardinière", door F. Basan. 2 Ex. Naar en door P. C. la Fargue, 't Dorp Rijswijk. 1762. enz. 7 sts. folio & 4°.

776 Naar P. Potter, „L'amant de la belle Europe", door Masquelier. Naar B. West, P. Potter e. a., Studies van paarden, koeien, ezels, schapen enz. 36 sts. folio, 4°. & 8°.

777 Naar Rembrandt, „Avia" door T. Stolker. Idem, gravure vóór alle letter. —, Portret van een Oosterling, door P. Louw. Naar G, Schalken, Een schrijvend jonkman, door N. Verkolje. 4 zwarte-kunst gravures. folio & 4°.

778 Naar ———, e. a., Kleederdrachten, volkstypen enz. 12 etsen door Claussin. 4°.

779 Naar Jan Steen, Het St. Nicolaasfeest door F. Molenaar. Naar G. Deger, Op den uitkijk, door Wranmore, eenige gekleurde lithographiën, enz. 20 sts. kl. folio, in portefeuille.

780 —— ———, De fluitspeler, door J. Stolker, 1762. Naar G. Douw en A. van Ostade, Kaarslichtjes, door N. Verkolje en J. Smith. 2 sts. e. a. zwarte-kunst gravures. 5 sts. folio & 4°.

781 Naar D. Teniers. „The gamesters." 1779. door V. Green. —, „Playing at cards" and „Playing at back gammon's. 2 sts. door Brookshaw. enz. 4 folio en kl. 40. zwarte-kunst gravures. Fraai.

782 —— ———, „Dutch smokers", door L. Lempereur. in zwarte lijst en glas. Een spelend kind in de wieg. Lith., in zwarte lijst en glas.

783 Naar Ph. Wouwerman, „Cavaliers en maraude". Naar D. Teniers, „Le grimoire d'Hypocrate", 2 sts. door F. Basan. enz. 28 sts. folio & 40.

784 Naar C. Troost, De Hollandsche kraamkamer, door P. Tanjé. Proefdruk vóór alle letter. folio.

785 Naar M. Calisch, Het eerste weekloon door H. Sluyter DJz. Naar D. Bles, De officiersweduwe door D. J. Sluyter, Naar J. Vetten, De kinderen van den kunstenaar, door W. Steelink. enz. 5 sts. folio.

786 Naar H. F. C. ten Kate, „Aristokratie en demokratie" door D. J. Sluyter. — Naar J. Israëls, Na den storm, door C. Ed. Taurel. Naar J. A. Kruseman Jz., Fantaisie, door W. Steelink. enz. 18 sts. folio, 4°. & 8°.

787 Zes etsen door M. Heyl, J. Taanman e. a., uitgave P. v. V. 1874. Naar C. Springer, Een stadsgezicht, door C. L. van Kesteren, Naar J. W. Bilders, Landschap, door W. Steelink. enz. 12 sts. 4°.

788 Gekleurde Kermisbrief door J. C. Casteel, 1808. — Een vergulde kinderprent met geperste figuren, drie gekleurde dito. — 5 sts. folio.
789 Afbeeldingen van antieke kandelaars, lusters, eenig ornamentwerk, enz. 12 sts. folio & 4°.
790 Oude Bijbelprenten. 32 sts. folio, 4°., 8°. & 12°.
791 Verschillende oude boekprenten, enz. 45 sts. folio & 4°.
792 Verschillende ornamentprenten, studies naar het mensch beeld, enz. 50 sts. folio & 4°.
793 Een 4°. portefeuille met oude prenten, enz.
794 Een 4°. portefeuille met oude boek- en titelprenten, enz.
795 Drie 4°. albums met oude prenten, landschappen, stads- en dorpsgezichten, enz. 1 Pakje.
796 Twee 4°. albums met diverse prenten en lithographiën, stadsgezichten, landschappen, albumversjes enz. in geperst lederen banden.
797 Een folio kunstboek met blauw papier in linnen band.

## PHOTO-GRAVURES.

798 Naar F. Beda, „The new favourite". — Naar A. Perez, „The age of gallantry". 2 Fraaie groot folio photogravures, op Chin. papier.
799 Naar R. Bompiani, „Am Ufer des Tiber". Naar R. W. Busch, „Im Hafen". Naar E. Blair Leighton, „Sorrow and song". 3 Fraaie groot folio photogravures, waarvan de twee eersten op Chin. papier.
800 Naar F. Lamorinière, „Eichenallee im Herbst.' Naar V. Ruths, „Frühling". 2 Fraaie groot folio photogravures, op Chin. papier.
801 Naar en door F. Lefler, „Malicieuse" et „Charmante". 2 Zeer fraaie groot folio gravures, op Chineesch papier. Nieuw.
802 Naar F. Nath, „Mondschein". Naar E. Dücker, „Sommerabend". 2 Fraaie groot folio photogravures, op Chineesch papier.
803 Naar Th. Niss, „La lisière du bois". Naar B. W. Leader, „Carting timber". 2 Fraaie groot folio photogravures, op Chin. papier.
804 Naar A. Perez, „Sunday morning". Naar A. Drummond, „Musical chairs". 2 Fraaie groot folio photogravures, op Chin. papier.
805 Naar C. Reichert, „Schwamm d'rüber!" Naar C. Müller, „Die letzte Tagesmühe". enz. 3 heliogravures door J. Lowy. kl. folio.
806 Naar A. H. Schram, „In der Klemme" en „Yes or no". 2 heliogravures door J. Lowy. kl. folio.

## LITHOGRAPHIËN.

807 Naar J. Styka, „Une rencontre dans la rue via Appia". Naar E. J. Poynter, „When the world was young." 2 Fraaie groot folio photogravures, waarvan de eerste op Chin. papier.

808 Naar le Quesne, „l'Abeille" en „La guèpe". 2 Folio chromo's. Een mansportret, fraaie ets. 3 sts. kl. folio.

809 Naar F. Flameng, „Sur la terrasse de Saint-Cloud" en „Retour du Lac Majeur". 2 folio chromo's. Naar W. Roelofs, „In 't Gein". lichtdruk. 3 sts. kl. folio.

810 „Une chute facheuse" en „La danse interrompue". — „Un deuil" enz. 10 sts. folio.

811 „Preparation for hawking". Verschillende jachttafereelen, landschappen enz. 20 sts. folio & 4°.

812 „Voor den aanval" en „Na den slag". 2 sts. Naar voorname schilderijen, huisselijke tafereelen enz. 40 sts. folio, 4o. & 8°.

813 Christus zegent de kinderen. — Johannes en Maria. — Zielsverheffing en gebed, enz. 9 sts. folio & 4°.

814 Aandenken bij het verlaten der Zondagschool. 6 Ex. Bijbelteksten met landschapjes. 80 sts., waarbij dubbelen, enz. 1 Pakje.

815 Bijbelteksten met Engelsche opschriften, 30 sts. in portefeuille.

816 Bloemstudiën, landschappen enz. 16 chromo's. folio, 4°. & 8°.

817 Studiën naar het menschbeeld, teekenmodellen van landschappen enz. in folio portefeuille.

818 Eene groot folio portefeuille met teekenvoorbeelden, landschappen, enz.

## PHOTOGRAPHIEN.

819 Naar E. Meissonier. „l'Ordonnance", „L'amateur de gravures" en „La partie de cartes" enz. 12 sts. folio.

820 Naar Titian, „Venus und Amor". Naar Boucher, „Diana nach dem Bade". Naar Raphaël „Sainte Cécile", enz. 12 sts. folio.

821 Naar B. te Gempt, „Het request". Naar E. Meissonier, „Le vin du curé". Naar G. Doré, „Vénise". enz. 12 sts. folio & 4°.

822 Het stationsgebouw te Hannover, 2 sts. Mannekepis te Brussel. enz. 18 sts. folio & 8°.

823 Stadsgezichten, vroolijke en huisselijke tafereelen, statuen enz. 60 sts. kabinetformaat, in 2 koopen.

824 Naar voorname schilderijen, huisselijke voorstellingen, kindergroepen, enz. 140 sts. kabinet-formaat, waarbij dubbelen.

825 Twee priesteressen. Photo's op biscuit. 2 sts. kl. folio.

# SCHILDERIJEN.

## OUDE KUNST.

ZEER KOSTBARE VERZAMELING.

**T. A.....?**

826 De boetvaardige Magdalena.
Paneel, vergulde lijst.

**Cornelis Bega.**

827 Een boer voor eene tafel in eene herberg.
Paneel, zwarte lijst.

**Nicolaas Berchem.**

828 Landschap met vee.
Paneel, ebbenhouten lijst.

**J. Bongart.**

829 Eene 17e Eeuwsche Diana, op de jacht. 1694.
Paneel, zwarte lijst.

**Johan van Hugtenburgh.**

830 Een ruitergevecht.
Doek, zwarte lijst.

**Aalbert Klomp.**

831 Landschap met vee; koeien en schapen, in de weide.
Paneel, ebbenhouten lijst. — Zeer fraai.

**Gerard de Lairesse.**

832 Esther, met de kroon en scepter begiftigd.
Paneel, vergulde lijst.

**Gabriël Metzu.**

833 De aanbeveling van de vischvrouw.
Paneel, ebbenhouten lijst. — Zeer fraai.

### Michiel Mierevelt.

834 Portret van een jeugdig edelman, in morgengewaad.
Zeer fraaie origineele schilderij.
Doek, ebbenhouten lijst.

### L. Null?

835 Ruitergevecht in het gebergte. 1681.
Paneel, ebbenhouten lijst.

### School van Rubens?

836 Simson en Delila.
Paneel, ebbenhouten lijst. — Zeer fraai.

### Rachel Ruisch.

837 Een fruitstuk: meloen, abrikozen en druiven.
Paneel, vergulde lijst. — Zeer fraai.

### Dezelfde.

838 Een fruitstuk: perziken, druiven en kersen.
Doek, ebbenhouten lijst. — Zeer fraai.

### Abraham Stork.

839 Zeegezicht met schepen. 1679.
Doek, zwarte lijst.

### David Teniers.

840 Een Vlaamsche dorpskermis.
Zeer kapitale en uitvoerige schilderij.
Doek, ebbenhouten lijst.

### Jan Wijnands.

841 Bergachtig landschap, met reizende lieden en schaapherder.
Paneel, vergulde lijst.

### Philip Wouwerman.

842 Een valkenjacht; zeer uitvoerig landschap, met paarden en jagers.
Paneel, ebbenhouten lijst. — Zeer fraai.

### Dezelfde.

843 Keizerlijke en Turksche ruiterij in gevecht.
Paneel, ebbenhouten lijst. — Zeer fraai.

**Onbekende Meester.**

844 Mozes aan zijne moeder ter verzorging gegeven. (Exodus II : 9.)

Paneel, zwarte lijst.

845 Paulus en Thimoteus op de markt te Athene. (Hand. XVII : 23.)

Paneel, vergulde lijst. — Zeer fraai.

846 Een heuvelachtig landschap met ruïne van een ouden slottoren.

Doek, zwarte lijst.

847 Een riviergezicht.

Doek, zwarte lijst.

848 Een zomerlandschap met schapen en bokken.

Doek, zwarte lijst.

849 Een riviergezicht met stadswal.

Paneel, vergulde lijst.

850 Een binnenhuis met moeder en hare kinderen, bij de wieg.

Doek, vergulde lijst.

851 Naar Rembrandt, Een mansportret met grooten hoed.

Paneel, zwarte lijst.

852 C. van den Boss, Havengezicht met oorlogsschepen.

Grisaille, op paneel, in 2 stukken.

---

# 18e EEUWSCHE KUNST EN BEGIN DER 19e EEUW.

**Eng. Hoogerheyden.**

853 Woelige zee met schepen. 1805.

Paneel, vergulde lijst.

**Dezelfde.**

854 Gezicht op eene reede; woelend water met schepen. 1805.

Paneel, vergulde lijst.

**Georgius Jacobus van Os.**

855 Een kapitaal zeer kostelijk stilleven; gevogelte, vruchten enz.

Paneel, vergulde lijst. — Zeer fraai.

**Pieter Gerardus van Os.**

856 Koeien bij eene plas.

Paneel, vergulde lijst.

**Josua Reynolds.**

857 „King John at prison."
(Zie Shakespeare's „King John.")

Kostbare historie-schilderij.
Paneel, vergulde lijst.

**Andreas Schelfhout.**

858 Winterlandschap met kasteel. IJsvermaak op den vóórgrond.

Doek, vergulde lijst.

**Hermanus Vinkeles Jansz.**

859 Bergachtig landschap; herdersfamilie en haar vee huiswaarts keerende. 1845.

Doek, vergulde lijst.

**Jacob de Wit.**

860 Cupido.

Doek, vergulde lijst.

---

# MODERNE KUNST.

**H. van der Bleyk.**

861 Riviergezicht met schepen.

Paneel, vergulde lijst.

**H. J. Burgers.**

862 Monument van de la Croix in den tuin van het Luxembourg.

Doek, vergulde lijst.

**H. G. ten Cate.**

863 Riviergezicht bij maanlicht.

Paneel, zwarte lijst.

**J. Cornet.**

864 Vondel in zijn studeervertrek.

Paneel, zwarte lijst.

**H. Koster.**

865 Buurtje te Laren.

Paneel, vergulde lijst.

**A. van Doorn.**

866 Aangename verpozing.

Paneel, vergulde lijst.

**Dezelfde.**

867 Huisselijke bezigheden.

Paneel, vergulde lijst.

**A. Eversen.**

868 Stadsgezicht.

Doek, vergulde lijst.

**Dezelfde.**

869 Stadsgezicht bij winter.

Doek, eikenhouten lijst.

**J. Freudenberg.**

870 Panorama-landschap.

Paneel, vergulde lijst.

**J. C. de Groot.**

871 Visschers binnenhuis.

Paneel, vergulde lijst.

**J. Breuhaus de Groot.**

872 In het zomerbosch.

Doek, vergulde lijst.

**H. Breuhaus de Groot.**

873 Kalme zee met havenhoofd.

Paneel, vergulde lijst.

**H. J. van Hardeveld.**

874 Zomerlandschap.
Paneel, vergulde lijst.

**J. Hilverdink.**

875 Zomerlandschap.
Paneel, vergulde lijst.

**H. Hollander.**

876 Musiceerende dame.
Paneel, vergulde lijst.

**J. J. Hoppenbrouwers.**

877 Landschap bij schemeravond.
Paneel, vergulde lijst.

**B. van Hove.**

878 Stadsgezicht bij zomer.
Paneel, vergulde lijst.

**J. Kobell.**

879 Landschap met staand en liggend vee.
Doek, vergulde lijst.

**H. Koekkoek.**

880 Kalme zee met vaartuigen.
Paneel, vergulde lijst.

**M. A. Koekkoek.**

881 Winterlandschap.
Paneel, vergulde lijst.

**S. Kool.**

882 Rijp koorn.
Paneel, vergulde lijst.

**J. A. Kruseman.**

883 Spelende meisjes.
Paneel, vergulde lijst.

**J. Kruseman van Elten.**

884 Heidegezicht met schapen.
Paneel, vergulde lijst.

**Ch. Leickert.**

885 Stadsgezicht bij zomer.
Paneel, vergulde lijst.

**Dezelfde.**

886 Stadsgezicht bij winter.
Paneel, vergulde lijst.

**D. de la Mar.**

887 Rustend landmeisje.
Paneel, vergulde lijst.

**Willy Martens.**

888 Peinzende dame.
Paneel, vergulde lijst.

**Jan Meyer.**

889 Stilleven: Fanitas.
Doek, zwarte lijst.

**Louis Meyer.**

890 Kalme en woelende zee. 2 sts. Pendanten.
Paneel, vergulde lijsten.

**J. Merks.**

891 Erf met kippen.
Paneel, vergulde lijst.

**J. Muntendam.**

892 Oud Hollandsche keuken.
Doek, vergulde lijst.

**P. F. van Os.**

893 In den paardenstal.
Paneel, vergulde lijst.

**H. E. Reyntjes.**

894 Jonge damesbuste.
Doek, vergulde lijst.

**N. Rieger.**

895 Riviergezicht met havenhoofd.
Paneel, vergulde lijst.

**G. A. Roth.**

896 Landschap bij ondergaande zon.
Paneel, vergulde lijst.

**H. Scheeres.**

897 Binnenhuis in de 17e Eeuw.
Doek, vergulde lijst.

**P. A. Schipperus.**

898 Strandgezicht met visscherspinken.
Paneel, vergulde lijst.

**J. C. Spohler.**

899 Land- en riviergezicht bij zomer.
Doek, vergulde lijst.

**Dezelfde.**

900 Land- en riviergezicht bij winter.
Doek, vergulde lijst.

**N. Steffelaar.**

901 De favorite.
Paneel, vergulde lijst.

**A. van der Stok.**

902 Winterlandschap.
Paneel, vergulde lijst.

**H. S. Torcia.**

903 Kinderen bij de fontein te Rome.
Paneel, vergulde lijst.

**F. R. Unterberger.**

904 Italiaansch meergezicht.
Paneel, vergulde lijst.

**Elchanon Verveer.**

905 Rustend landmeisje.
Paneel, vergulde lijst.

**Maurits Verveer.**

906 Strandgezicht met visscherspinken.
Paneel, vergulde lijst.

**P. G. Vertin.**

907 Stads-achterbuurt.

Paneel, vergulde lijst.

**A. J. van Wijngeest.**

908 Landschap bij zonsondergang.

Paneel, vergulde lijst.

**Dezelfde.**

909 Landschap bij zonsondergang.

Paneel, vergulde lijst.

**J. Witkamp.**

910 Stilleven.

Doek, eikenhouten lijst.

---

**E. F. de Block.**

911 Staatkundige vluchtelingen, bij een bivouacvuur. Fraai lichteffect.

Paneel, vergulde lijst.

**W. J. Boogaard.**

912 Een spelend schoothondje.

Paneel, vergulde lijst.

**Dezelfde.**

913 Een getuigde paardekop.

Paneel, vergulde lijst.

**Dezelfde.**

914 Een zomer- en een winterlandschap. 2 sts.

Paneel, vergulde lijsten.

**Frischly Brener.**

915 Eene boerevrouw aan den slootkant.

Doek, op raam.

**Dezelfde.**

916 Eene boerevrouw, op den uitkijk.

Paneel, vergulde lijst.

**Dezelfde.**

917 Een peinzende grijsaard.

Paneel, vergulde lijst.

**Frischly Brener.**

918 Een apostel.

Paneel, vergulde lijst.

**J. Bruggink.**

919 De ruïne van Brederode?

Doek, vergulde lijst.

**H. G. ten Cate.**

920 Hollandsch riviergezicht. Fraaie maneschijn.

Paneel, vergulde lijst.

**A. Cöler.**

921 Eene vrouw bij de kachel hare groenten schoonmakende.

Paneel, vergulde lijst.

**Debeul.**

922 Een staand bokje. 1873.

Bord, vergulde lijst.

**Dillens.**

923 Eene boerevrouw, boodschappen doende.

Bord, vergulde lijst.

**O. Eerelman.**

924 „The return of the horse-guards."

Paneel, vergulde lijst.

**B. te Gempt.**

925 Een liggende hazewindhond in eene schuur.

Doek, vergulde lijst.

**Giodorini.**

926 Een Italiaansche fruitverkoopster.

Doek, op raam.

**Goudt?**

927 Hollandsch binnenhuis met treurende weduwe.

Paneel, vergulde lijst.

**J. E. de Groot.**

928 Boeren-vrijaadje in eene herberg.

Doek, vergulde lijst.

**J. Gudin.**

929 Een strandgezicht; maanlicht; stilte nà den storm.
Paneel, vergulde lijst.

**A. O. H...?**

930 Riviergezicht bij een dorp.
Paneel, vergulde lijst.

**J. Hilverdink.**

931 Panorama-landschap. 1846.
Doek, vergulde lijst.

**Dezelfde.**

932 Riviergezicht met zeilende schepen. 1854.
Paneel, vergulde lijst. — Zeer fraai.

**M. Hulsteyn.**

933 Bergachtig landschap met kasteel.
Paneel, vergulde lijst.

**O. de Jongh.**

934 Een Hollandsch zomerlandschap met vee in de weide.
Doek, vergulde lijst.

**Dezelfde.**

935 Een winterlandschap.
Doek, vergulde lijst.
Pendant van de voorgaande.

**W. Koster.**

936 Een zomerlandschap met vee in de weide.
Doek, vergulde lijst.

**W. D. L......**

937 Stil water met schepen. 1872.
Paneel, vergulde lijst.

**Legras.**

938 Een bivouac van kameel-reizigers.
Paneel, vergulde lijst.

**B. T. van Loo.**

939 Een jongen met zijn hond. 1849.
Paneel, bruine lijst.

**A. Mauve.**

940 Een boschgezicht.
Paneel, vergulde lijst.

**S... du Mont.**

941 „Faust und Gretchen im Walde".
Doek, vergulde lijst.

**A. J. Offermans.**

942 Gezicht buiten Haarlem; de Groote Kerk op den achtergrond. 1863.
Paneel, vergulde lijst.

**H. P...?**

943 Eene vrouw bij den haard, het vuur aanblazend.
Paneel, vergulde lijst.

**L. Plas.**

944 Schapen in de schuur en in de weide. 2 sts.
Paneel, vergulde lijsten.

**Clothilde Primen.**

945 Eene lezende dame bij den haard. 1873.
Paneel, vergulde lijst.

**Dezelfde.**

946 Eene jonge dame in het bosch een mode-journaal beziende.
Paneel, vergulde lijst.
Pendant van de voorgaande.

**A. J. Sap van Drenth.**

947 Een landschap.
Doek, vergulde lijst.

**C. Schermer.**

948 Een paardenmarkt.
Paneel, vergulde lijst.

**Th. Schutz.**

949 Een stil en een woelend water met schepen. 1868. 2 sts.
Paneel, vergulde lijsten.

**C. Springer.**

950 Stadsgezicht bij winter. 1838.
Doek, vergulde lijst. — Zeer fraai.

### Jan J. van der Stap.

951 Een zomerlandschap.

Paneel, zwarte lijst.

### E. Tourneux.

952 Gezicht op eene kerk, op eene boerderij en in een bosch. 3sts.

Doek.

### C. C. v. Trigt-Hoevenaar.

953 Boschgezicht.

Paneel, bruine lijst.

### S. L. Verveer.

954 Een dorpsgezicht.

Paneel, vergulde lijst.

### J. van der Waarden.

955 Een bloemstuk. 1834.

Doek, vergulde lijst.

### A. Waldorp.

956 Botters in de haven.

Doek, vergulde lijst.

### J. G. Weber.

957 Eene moderne Maria Magdalena. 1864.

Paneel, vergulde lijst.

### A. M. Wegenaer.

958 Een Vlaamsche zuurverkooper.

Paneel, zwarte lijst.

### Onbekende Meesters.

959 Gezicht op eene boeren-hofstede.

Doek, vergulde lijst.

960 Wintergezicht binnen eene stadsmuur.

Paneel, vergulde lijst.

961 Mephistopheles als de goochelaar op het landelijk feest.

Bord, vergulde lijst.

962 Een geleerde in zijn studeervertrek.
Paneel, zwarte lijst.

963 Een werkman in gedachte.
Paneel, vergulde lijst.

964 Een winterlandschap met schaatsenrijders.
Doek, vergulde lijst.

965 Een boschgezicht met visschers aan een plas.
Paneel, vergulde lijst.

966 Heuvelachtig landschap met waterval.
Doek, zwarte lijst.

967 Een strandgezicht met visschersvaartuigen.
Paneel, vergulde lijst.

968 Een stierekop.
Doek, bruine lijst.

---

969 A. Eversen, Een stadsgezicht.
Paneel, vergulde lijst.

970 ————, Eene stadsachterbuurt.
Paneel, vergulde lijst.

971 C. Leickert, Een zomer- en een winterlandschapje. 2 sts.
Paneel, vergulde lijsten.

972 J. F. Spohler, Eene stadsachterbuurt met brug.
Doek, vergulde lijst.

973 Een stil water met schepen. Een buitenverblijf te Scheveningen. 2 sts.
Doek en Paneel, vergulde lijsten.

974 Een zomer- en een winterlandschapje. 2 sts.
Doek, vergulde lijsten.

975 Een stil water met schepen.
Paneel, bruine lijst.

976 Naar H. Mackart, De jacht van Diana.
Doek, vergulde lijst.

977 J. C. L., Een harem. 1882.
Doek, vergulde lijst.

978 Twee Italiaansche meergezichten.
Doek, op raam.

979 J. C. Spohler, Landschap bij winter. H. Hollander, Huisselijk tafereel. 2 sts. Paneeltjes.

980 Portret van een deftig heer en van een jong meisje. 2 sts. van omstreeks 1840.
Paneeltjes.

981 Twee riviergezichten met korenmolens, een zomerlandschap en een staande ezel. 4 sts.
Paneeltjes.

982 Beschilderde paneeltjes, zomer- en winterlandschappen. 14 sts. in 2 koopen.

983 Een zeer groote vergulde **schilderijlijst**, sponningmaat 1.60×1.17 M.

984 Een dito dito, sponningmaat 1.50×1 M.

985 Een groote geribde vergulde schilderij-lijst, sponningmaat: 1.25×0.85 M.

986 Een eikenhouten schilderijlijst, sponningmaat 0.60×0.48 M. en 4 dito kleiner, los in stukken.

987 Tien zwarte schilderij-lijsten.

---

# INHOUD.

## EERSTE GEDEELTE.



## TWEEDE GEDEELTE.

